

# PODER LEGISLATIVO



PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO,  
ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO

SUR

## LEGISLADORES

Nº 252

PERÍODO LEGISLATIVO

1999

**EXTRACTO** BLOQUE P.J. Proyecto de Resolución declarando de interés provincial las actividades artísticas y culturales del cantautor Ramón Barrenechea.

---

---

---

---

---

**Entró en la Sesión** 24/11/1999

**Girado a la Comisión** Resolución 151/99

**Nº:**

**Orden del día Nº:**



Provincia de Tierra del Fuego  
Antártida e Islas del Atlántico Sur  
REPUBLICA ARGENTINA  
PODER LEGISLATIVO



PODER LEGISLATIVO  
SECRETARIA LEGISLATIVA

17.11.99

MESA DE ENTRADA

Nº 252 Hs. 14<sup>40</sup> FIRMA [Signature]

**LA LEGISLATURA DE TIERRA DEL FUEGO, ANTÁRTIDA E ISLAS DEL  
ATLÁNTICO SUR**

**RESUELVE**

Artículo 1º: Declarar de interes Provincial, las actividades artísticas y culturales del cantautor Ramón BARRENECHEA D.N.I. 14.465.966.

Artículo 2º: De forma.

  
DANIEL C. GALLO  
Mesa de Bledue Justicialista  
Legislatura Provincial



Provincia de Tierra del Fuego  
Antártida e Islas del Atlántico Sur  
REPUBLICA ARGENTINA  
PODER LEGISLATIVO



## FUNDAMENTOS

Sra. Vicepresidenta 1° a/c de la  
Legislatura Provincial

Ramón BARRENECHEA es un artista popular de nuestra Provincia, su trayectoria se inicia cuando es seleccionado en el año 1984 para representar en el Festival Nacional de Cosquin, repitiendo en 1985 esta importante experiencia.

En 1986 realiza su primera grabación titulada “ Ushuaia Canta ”hecho que lo empieza a afianzar como cantautor popular en la región, sus obras discográficas, además de la mencionada son:

1988 MEMORIAS DEL VIENTO  
1990 MI MUNDO ES DE ILUSIÓN  
1995 CANCIONES DEL FIN DEL MUNDO

En la actualidad se encuentra grabando su trabajo titulado  
EL VUELO DEL ALMA.

Ha participado en innumerables festivales regionales y  
nacionales:

Festival de la Noche más Larga Ushuaia años 1985/86/87/91/93/94/95/96 y 98.  
Festival de La Cereza Los Antiguos Pcia. de Santa Cruz años 1993 y 95.  
Festival Nacional Austral Pico Truncado Pcia de Santa Cruz años 1998 y 95.  
Festival de Cuevas de las Manos Perito Moreno Pcia. de Santa Cruz años 1990 y 95.  
Festival La Patagonia Canta en Bariloche Pcia de Río Negro años 1997/98 y 99.  
Fiesta del Asado Cholila Pcia. de Chubut año 1992.  
Fiesta de la Llanura Dorrego Pcia de Bs. As.  
Teatro Español presentación de la Obra Memorias del Viento Trelew Pcia. de Chubut año 1998.  
Festival Aniversario y de la Canción Com. Rivadavia Pcia de Chubut año 1984.



Provincia de Tierra del Fuego  
Antártida e Islas del Atlántico Sur  
REPUBLICA ARGENTINA  
PODER LEGISLATIVO



Festival Nacional de Cosquin Pcia de Córdoba años 1984/85 y 99.  
Festival Monteros Canta a la Patria Monteros Pcia. de Tucumán año 1987.  
Festival Nacional De La Serenata Cafayate Pcia. de Salta 1989.  
Fiesta de la Tradición Club Hípico Fin del Mundo Ushuaia año 1998.  
Fiesta el Día Más Largo Campo de Tito Padín Ushuaia años 1996/97 y 98.  
Fiesta La Noche del Sur Río Grande Tierra del Fuego.  
Primer Encuentro Folclórico Provincial Tolhuin Tierra del Fuego año 1998.  
Festival de la Reina del Yocavil Santa María Catamarca años 1993 y 95.  
Presentación de la Obra Memorias del Viento Sociedad Sirio-Libanesa Concepción Pcia. de Tucumán año 1988.  
Fiesta de la Playa Concepción del Uruguay Entra Ríos año 1986.

#### Presentaciones en Salas y Teatros:

Sala Enrique Muiño Cntro Cultural San Martín Bs.As.año 1988.  
Teatro del Sindicato Luz y Fuerza Bs. As. Año 1990.  
Sala del Personal Superior de ex SEGBA Bs. As. Año 1989.  
Sala Felipe Vallese de la C.G.T. Bs. As. 1989.  
Teatro Santa María de Bs. As. Año 1988.  
Teatro de Nuestra Señora de la Consolación Concepción Pcia. de Tucumán año 1990.  
Teatro de la Ribera Bs. As. Año 1989.

Premio Magallanes a la Integración Argentino-Chileno en el Festival de la Patagonía Punta Arenas Chile año 1999. El premio fue entregado en la Ciudad de Río Grande por el cónsul Chileno Alejandro GIBONS.

En dicho festival la canción Voy Llegando al Valle Calchaquí de su autoría fue premiada como la más Popular del festival.

Ramón BARRENECHEA acompaña todos los primeros de Abril la cálida vigilia esperando el 2 de Abril, con sus hermanos ex Combatientes de Malvinas, a orillas del Atlántico en Río Grande, recordando guitarra en mano aquella inolvidable gesta para los argentinos en general y los fueguinos en particular.

Es además un permanente colaborador de las comunidades aborígenes Shelk'nam Rafaela Histon y Mapuche Futa Anekon Río Negro.

Como en toda en la Pcia. de Tierra del Fuego Ramón BARRENECHEA fue y es protagonista de peñas y festivales populares.

También es creador de los festivales de Río Grande titulados Encuentro Folclórico en La Margen Sur- Crucemos el Puente y Cantemos junto la canción popular La Noche de los Amigos y el canto popular.

Es creador junto a la familia Padín en el campo de dicha familia de La Fiesta del Sol- El Día Más Largo en sus tres ediciones desde 1996.

Es comunicador social, desde sus audiciones radiales en Tolhuin, Ushuaia y Río Grande con su programa En Encuentro, difunde y defiende los valores de nuestra música argentina,



Provincia de Tierra del Fuego  
Antártida e Islas del Atlántico Sur  
REPUBLICA ARGENTINA  
PODER LEGISLATIVO



desde la emisora FM Aire Libre 96.3 mhz y anteriormente desde FM Nevada 105.7 mhz , FM del Sol 97.3 mhz, de Río Grande.

Y en Ushuaia a través de FM Fundación Austral 103.1 mhz, LRA 10 Radio Nacional y FM Espectáculo 95.1 mhz.

Es representante de Tierra del Fuego de la revista Entre Todos Folclóre de tirada nacional.

Productor junta a la FM Aire Libre 96.3 ,mhz conjuntamente con LV3 Radio Difusora del Centro Córdoba de la transmisión del Festival Nacional de Cosquín en el año 1999.

Transmisión junto a Radio Popular de Punta Arenas Chile y Aire Libre del Festival Folclórico en la Patagonia Chilena en su edición N° 20.

Recientemente participó de la obra discográfica del poeta platense Jorge FALCONE, titulada Falcompac con su canción En Brazos de la Patria tema que reivindica la Soberanía Nacional Argentina de las Islas Malvinas.

Estuvo como invitado en la presentación de {este material realizado en el auditorio de la Sociedad Argentina de Escritores y Compositores S.A.D.E Bs.As. de quien Falcone es directivo.

Sra. Presidenta, tal trayectoria fue casi con exclusividad mérito al esfuerzo, perseverancia y voluntad de Ramón BARRENECHEA, en cuanto escenario le tocó actuar, no sólo difundía sus hermosas canciones si no que además con orgullo exteriorizaba su pertenencia a nuestra querida provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur.

Hagamos un reconocimiento a la labor de quien desinteresadamente se ha convertido en embajador cultural de nuestro pueblo fueguino.

DANIEL O. GALLO  
Bloque Justicialista  
Legislatura Provincial

fontpay  
1037  
ESTEREO

**RAMON BARRENECHEA**  
**MEMORIAS DEL VIENTO**



**USHUAIA**  
**TIERRA DEL FUEGO**

**RAMON BARRENECHEA**  
**MEMORIAS DEL VIENTO**

FAZ "A": MEMORIAS DEL VIENTO  
ROSA DE LAS AGUAS - ZONZERAS  
OTONAL FUEGUINO - CANTO LIBRE

FAZ "B": SONETO A SANTA CRUZ  
EN BRAZOS DE LA PATRIA - MAR  
WAWAIS - RETUMBOS MAPUCHES

**RAMON BARRENECHEA**  
**MEMORIAS DEL VIENTO**

- LADO A
- MEMORIAS DEL VIENTO - 3:44"  
(Retumbos) Hugo Merlo - Lito Garrido
  - ROSA DE LAS AGUAS - 4:00"  
(Chorrillera) Hugo Gimenez Agüero
  - ZONZERAS - 2:53"  
(Milonga) Barrenechea - Del Valle - Aragón
  - OTONAL FUEGUINO - 3:30"  
(Cordillerana) H. Merlo - L. Garrido
  - CANTO LIBRE - 4:02"  
(Kaani) R. Leiva - G. Orsi

- LADO B
- SONETO A SANTA CRUZ - 3:48"  
(Canción) Hugo Merlo - Héctor R. Peña
  - EN BRAZOS DE LA PATRIA - 4:12"  
(Chorrillera) Barrenechea - Leiva - Orsi  
Recitado: Un dardo clavado en el Sur, J. Falcone
  - MAR - 3:35"  
(Canción) R. Barrenechea - Laura Vera
  - WAWAIS - 2:53"  
(solo) Kaani - H. Gimenez Agüero
  - RETUMBOS MAPUCHES - 2:55"  
(Retumbos)

\*Versión del intérprete. -Roca asesino en tus tierras. Como en las montañas lucha y luchén. Versión original. -Roca ha invadido tus tierras. Es inútil que luches por la bandera.  
Coro: Sol Ayhi, Piano: Jorge Tagliani, Guitarras bajo, arr. y dir. musical: Hugo Merlo, Quenacho Eduardo Velardi, Percusión: Jorge Leguizamón.  
Foto: Laura Fanucchi, Ing. de grabación: Jorge Acevedo - Hugo Ferrerín.  
SADAIC - AADI - CAPIF

**RAMON BARRENECHEA**  
**USHUAIA CANTA**

FAZ "A": USHUAIA CANTA - MAS ALLA DEL COLORADO  
TUMBA DE PIEDRA - ROMANCE DE LENGUA Y NIEVE  
LA COLMENA - KARUKINKA  
FAZ "B": SONETO A SANTA CRUZ - QUISIERA PONER ALAS  
MILONGA DEL OVEJERO - RUEGO TENUELCHE  
MALAMBO POR DON EUSTAQUIO - LA RAIZ DEL SUR

**RAMON BARRENECHEA**  
fontpay

LADO "A":  
1. KARUKINKA (Chorrillera) R. Barrenechea  
2. GRITO PATAGONICO (Canción) R. Leiva - C. Garrido  
3. QUISIERA PONER ALAS (Chorrillera) Hugo Merlo - Pablo Rodriguez  
4. MILONGA DEL OVEJERO (Milonga) R. Barrenechea - Domingo Montes  
5. RUEGO TENUELCHE (Chorrillera) H. G. Agüero  
6. MALAMBO POR DON EUSTAQUIO (Malambo) R. Leiva - E. Spina  
7. LA RAIZ DEL SUR (Kaani) Hugo Merlo - Hector Rodolfo Pena

FICHA TÉCNICA  
Escritas: Sol Ayhi - Requijato, Bullarra y Bajo; Hugo Merlo - Percusión, Quenacho y Pífano; Eduardo Belardi - Teclados; Jorge Tagliani - Arr. y Dir. Musical; Hugo Merlo - D. - Artista; Elizabeth Davio.  
Grabado entre el 18/4/87 y el 25/4/87 en los estudios Tagliani.  
Ing. de Grabación: Jorge Acevedo.  
Es una Producción Fonopay.  
SADAIC - AADI - CAPIF

**RAMON BARRENECHEA**  
**CANCIONES AL FIN DEL MUNDO**

DEL ROCIÓ PRODUCCIONES

CARTON Y MADERA  
ORONAL FUEGUINO  
MAS ALLA DEL COLORADO  
MALVINA Y SOLEDAD  
LA RAIZ DEL SUR  
ZONZERAS  
MALAMBO POR DON EUSTAQUIO

LA CANCIÓN DE SANTA CRUZ  
MILONGA DEL OVEJERO  
MAR  
KARUKINKA  
ROSA DE LAS AGUAS  
TUMBAS DE PIEDRA  
RETUMBOS MAPUCHES

100%

LADO A:  
1. CARTON Y MADERA - 4:08  
Bajo - Leiva  
2. OTOÑAL FUEGUINO - 3:32  
Garrido - Leiva  
3. MAS ALLA DEL COLORADO - 3:21  
Forcada - Merlo  
4. MALVINA Y SOLEDAD - 3:35  
Orsi - Barrenechea - Leiva  
Recitado: "Un Dardo Clavado En El Sur" - J. Falcone  
5. LA RAIZ DEL SUR - 4:22  
H. Peña - Merlo  
6. ZONZERAS - 2:59  
Barrenechea - Aragón  
7. MALAMBO POR DON EUSTAQUIO - 2:09 - (Sota - Leiva)

LADO B:  
1. LA CANCIÓN DE SANTA CRUZ - 3:49  
H. Peña - Merlo  
2. MILONGA DEL OVEJERO - 3:10  
D. Montes - Barrenechea  
3. MAR - 3:34 (L. Vera - R. Barrenechea)  
4. KARUKINKA - 2:23 - (R. Balaño)  
5. ROSA DE LAS AGUAS - 4:00  
H. Gimenez Agüero  
6. TUMBAS DE PIEDRA - 2:59  
J.C. Aybar - Suelido - Barrenechea  
7. RETUMBOS MAPUCHES - 2:55  
Garrido - Merlo

**MI MUNDO ES DE ILUSION**  
**Ramón Barrenechea**

70271  
ESTEREO

LADO A:  
1. MI MUNDO ES DE ILUSION - 2:15 (Shériko)  
2. NO LLORARE NO SUFRIRE - 3:28 (Shériko)  
3. ENTRE COPLAS Y BAGUALAS - 3:07 (Shériko-A. Corrales)  
4. INOLVIDABLE SANTIAGO - 3:14 (Shériko)  
5. LO QUE DIGO DE TI - 2:49 (Shériko-J. Valdez)

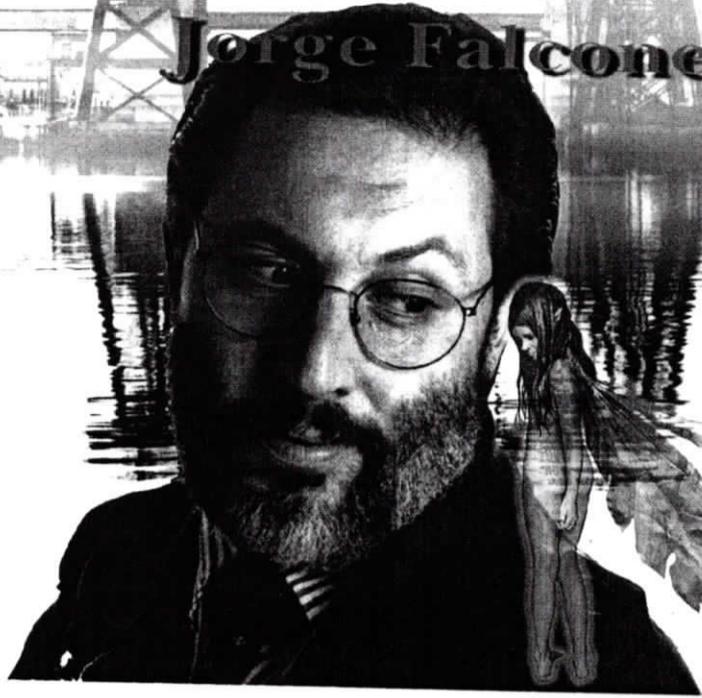
LADO B:  
1. POR MI PUEBLO - 2:46 (Shériko-R. Barrenechea)  
2. Y VOLVERAS CON LA PRIMAVERA - 3:53 (Shériko)  
3. GUITARRA DESAFINADA - 2:55 (Yunes Castillo)  
4. VUELVE A VIVIR - 4:15 (Shériko - J. Valdez)

Grabado en Estudios "Capitán-Triunfo"  
Técnico de grabación: Quique Cruzade  
Mezcla: Carlos Cappiello  
Dirección y arreglos: Shériko  
Coordinador: Simón Belos  
Foto de la portada: LUISA  
Prensa y promoción: Salvador Patitucci

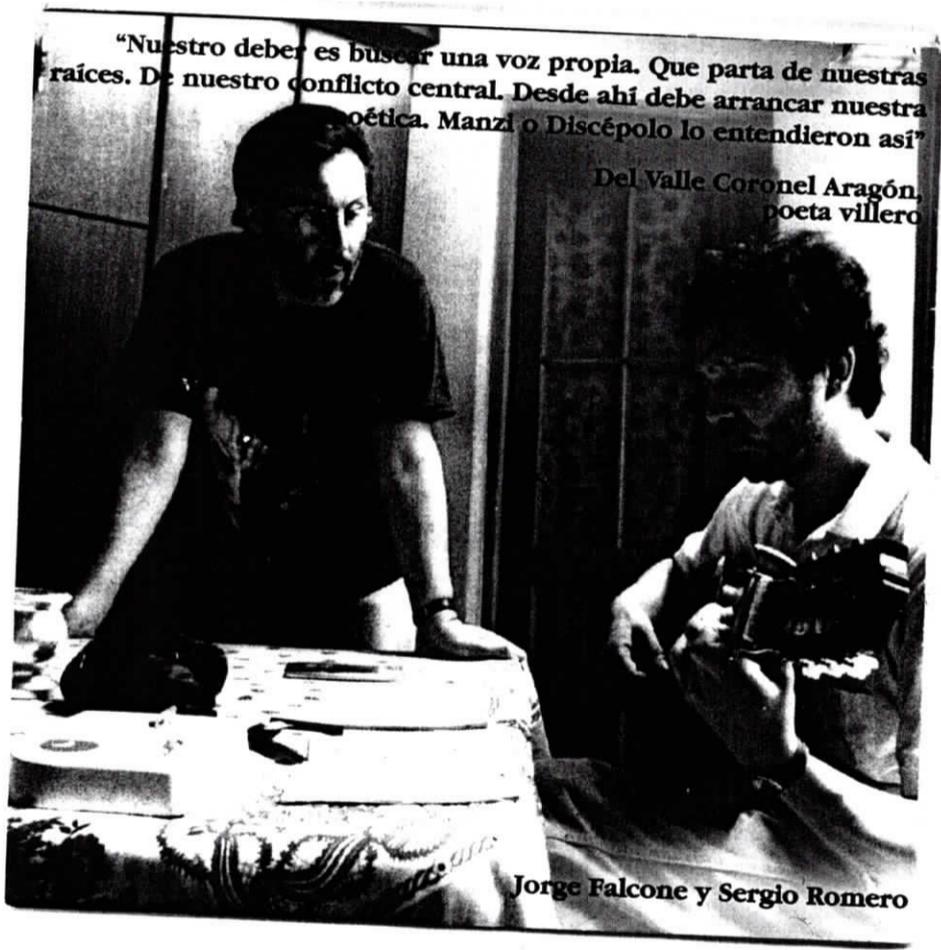
Editado por PRODUCCIONES ECCO S.A.  
Tronador 611 - Buenos Aires  
Bajo licencia Maykol Records Prod. (México)  
P. 1989 Industria Argentina Sadaic-Aadi-Capif  
Para contrataciones: T.E. 28-9355

# FALCOMPACT

## Antología Poética de Jorge Falcone



125.018



"Nuestro deber es buscar una voz propia. Que parta de nuestras raíces. De nuestro conflicto central. Desde ahí debe arrancar nuestra poética. Manzi o Discépolo lo entendieron así"

Del Valle Coronel Aragón,  
poeta villero

Jorge Falcone y Sergio Romero

Dedico esta grabación a la memoria indeleble de  
mis amigos Julio Huasi, Armando Tejada Gómez,  
y Alberto Vanasco.

Jorge Falcone



Sen. Ord. 24/11/99

As. 252/99



Provincia de Tierra del Fuego  
Antártida e Islas del Atlántico Sur  
REPUBLICA ARGENTINA  
PODER LEGISLATIVO



PODER LEGISLATIVO  
SECRETARIA LEGISLATIVA

17-11-99

MESA DE ENTRADA

Nº 252 HS / 14<sup>40</sup> FIRMA

LA LEGISLATURA DE TIERRA DEL FUEGO, ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR

RESUELVE

Artículo 1º: Declarar de interes Provincial las actividades artísticas y culturales del cantautor Ramón BARRENECHEA D.N.I. 14.465.966.

Artículo 2º: De forma: *Regístrese, comuníquese y archívese*

*[Handwritten signature]*

DANIEL C. GALLO  
Secretario Blesque Justicialista  
Legislatura Provincial

*[Handwritten initials]*

"LAS ISLAS MALVINAS, GEORGIAS Y SANDWICH DEL SUR, SON Y SERAN ARGENTINAS"