

PODER LEGISLATIVO



PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO,
ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO
SUR

LEGISLADORES

Nº 485

PERÍODO LEGISLATIVO

2004

EXTRACTO BLOQUE 26 DE ABRIL; PROY. DE RESOLUCIÓN DECLARANDO DE INTERÉS PCIAL. EL ESPECTÁCULO “CUADROS DE UNA EXPOSICIÓN”, “SINFONÍA”, “TANGO”

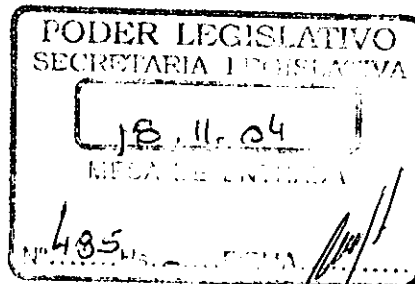
Entró en la Sesión 18/11/2004 P/R RESOL. 217/04

Girado a la Comisión
Nº: _____

Orden del día Nº: _____



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
REPUBLICA ARGENTINA
PODER LEGISLATIVO
BLOQUE 26 DE ABRIL



48573

FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

El presente Proyecto tiene por objeto Declarar de Interés Provincial: El Espectáculo "Cuadros de una Exposición" – "Sinfonía" – "Tango" que el Estudio Coreográfico de Ushuaia, pone en escena en la Sala Nini Marshall de la Casa de la Cultura Enriqueta Gastelumendi, los días 19, 20 y 21 de noviembre, con motivo del Cierre Académico 2004.

En esta ocasión para compartir con su público las variaciones premiadas de "Cuadros de una Exposición" en la Exhibición con Premiación ACEC (Argentino-Clásico-Español y Contemporáneo) en la Ciudad de Río Grande, obteniendo: 4 medallas de oro y una medalla de plata.

La puesta se realiza con 50 bailarinas en escena, con edades de 4 a 15 años, con coreografía, idea y realización de la profesora Tetyana Kobzeva. La escenografía también participa activamente, las pinturas fueron especialmente diseñadas para la ocasión por la artista plástica local María Celia Sarena.

También se pondrá en escena los ballets "Sinfonía" y "Tango", con coreografía de Estela Erman, de vasta trayectoria internacional, quien durante el mes de agosto presentara "George Sand-Frédéric Chopin-Concierto para el Alma", que fuera oportunamente declarado de Interés Provincial. Estela Erman también es Directora Pedagógica del Estudio, es quien evalúa el progreso de las alumnas realizando anualmente dos Asistencias Técnicas, y otra al finalizar el ciclo lectivo con promoción de nivel.

"Las Islas Malvinas, Georgias, Sándwich del Sur y los Hielos Continentales, son y serán Argentinos"

ARGUMENTO:

En 1.874 MODEST PETROVIC MUSORSGKIJ compuso la suite para piano "CUADROS DE UNA EXPOSICIÓN", inspirada en una exposición de acuarelas naturalistas y dibujos arquitectónicos de su amigo Victor Hartmann.

La obra, presenta piezas unidas por el tema dominante de la composición, el "Promenade". de sabor típicamente eslavo, que se repetirá alternadamente otras cuatro veces sin que nunca sea exactamente igual, la que sirve de enlace a diez trozos descriptivos sobre temas muy específicos anunciados con expresivos títulos.

La ilustración musical de las pinturas, audaz e innovadora, es el hilo conductor del espectáculo. Los cuadros se animan, los personajes salen del marco y toman vida para sorprender y acompañar al espectador a lo largo de este sueño sonoro.

Así, por ejemplo "Almas del Viejo Castillo" presenta a un trovador que entona una doliente serenata.

En "Ninfas", toda frescura y gracia, el oyente se encanta con el bullicio de los pequeños en los senderos del parque.

El "Ballet de los Pollitos Recién Nacidos" que salen del cascarón es un Scherzo elegante de gracia festiva. Las extraordinarias Hechiceras "Baba Yaga" - el nombre de la bruja- proviene de un cuento popular ruso, cargado de misterio y de armonías irreales.

De esta manera encontraremos situaciones cotidianas y seres mágicos, en un armonioso concadenarse de emociones y poesía, todo con el sonido del pianoforte que, acompañando la ejecución de los diferentes cuadros, da vida a cada sentimiento y respira en cada bailarina.

¿Hay alguien por ahí capaz de extraer de una orquesta todo el brillo y también todo el arrebató que contienen estos pentagramas? ¿Alguien es capaz de planificar tensiones y arriesgarse con dinámicas extremas?



"Las Islas Malvinas, Georgias, Sándwich del Sur y los Hielos Continentales, son y serán Argentinos"

Estudio Coreográfico de Ushuaia

Las alumnas de El Estudio Coreográfico de Ushuaia que dirige la Profesora Tetyana Kobzeva, realizaron las siguientes actividades en el presente ciclo lectivo:

Abril-2004: Primera Asistencia Técnica (Curso de Perfeccionamiento)

Junio-2004 presentaron "Sinfonía" en el Espectáculo de "la Noche Más Larga" y una semana más tarde "Cuadros de una Exposición" con Música de Modest Mussorgski, en la Casa de la Cultura.

Julio-2004 realizaron cursos de perfeccionamiento en el Teatro Colón de Buenos Aires y en otras prestigiosas escuelas.

Agosto-2004 Segunda Asistencia Técnica. Presentaron "Concierto para el Alma" con Música de Chopin e interpretada por la bailarina de trayectoria internacional Estela Erman y dos coreografías de su creación: "Sinfonía" y "Tango" interpretadas por las alumnas del Estudio.

Septiembre de 2004. Se presentaron en la Exhibición con Premiación ACEC (Argentino-Clásico-Español y Contemporáneo) organizado por Kaly Garrido en la Ciudad de Río Grande, obteniendo:
4 medallas de oro y una medalla de plata:

Clásico Grupal Juvenil: Medalla de Oro
Neoclásico Grupal Juvenil: Medalla de Oro
Neoclásico Grupal Junior: Medalla de Oro
Clásico Solista Junior: Medalla de Oro
Neoclásico Grupal Junior: Medalla de Plata.

Las clases se dictan de febrero (Curso de Verano) a diciembre, donde se realiza la Tercera Asistencia Técnica con evaluación Final y Promoción de Nivel.

En tal sentido en reconocimiento de los logros del Estudio Coreográfico de Ushuaia y dada la relevancia del espectáculo que se pone en escena, resulta interesante difundir y promover eventos de esta naturaleza, es que solicito el acompañamiento de mis pares en la aprobación del Proyecto de Declaración de Interés que adjunto.



"Las Islas Malvinas, Georgias, Sándwich del Sur y los Hielos Continentales, son y serán Argentinos"



NORMA MARTINEZ
Legisladora
Bloque 26 de Abril



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur

REPUBLICA ARGENTINA
PODER LEGISLATIVO
BLOQUE 26 DE ABRIL

LA LEGISLATURA DE TIERRA DEL FUEGO, ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR RESUELVE

ARTÍCULO 1º.- Declarar de Interés Provincial El Espectáculo "Cuadros de una Exposición" – "Sinfonía" – "Tango", que el Estudio Coreográfico de Ushuaia, pone en escena en la Sala Niní Marshall de la Casa de la Cultura Enriqueta Gastelumendi, los días 19, 20 y 21 de noviembre de 2.004.

ARTÍCULO 2º.- De forma.-

NORMA MARTINEZ
Legisladora
Bloque 26 de Abril

"Las Islas Malvinas, Georgias, Sándwich del Sur y los Hielos Continentales, son y serán Argentinos"