

# PODER LEGISLATIVO



PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO,  
ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO  
SUR

## LEGISLADORES

Resol. N° 136/06

N° 229 PERÍODO LEGISLATIVO 2006

EXTRACTO BLOQUE 26 DE ABRIL. PROY. DE RESOL. DECLARANDO DE INTERÉS PROVINCIAL LA PARTICIPACIÓN DE LA FUNDACIÓN LUGARES EN EL “III FESTIVAL IBEROAMERICANO DE CORTOS: IMÁGENES JÓVENES EN LA DIVERSIDAD CULTURAL”.

---

---

---

Entró en la Sesión 29/06/06

Girado a la Comisión P/R AP.  
N°: \_\_\_\_\_

Orden del día N°: \_\_\_\_\_

---



Provincia de Tierra del Fuego  
Antártida e Islas del Atlántico Sur  
REPUBLICA ARGENTINA  
PODER LEGISLATIVO  
BLOQUE 26 DE ABRIL



## Fundamentos

La Fundación Lugares es un organismo no gubernamental dedicado a la formación de redes sociales desde la educación y la cultura del trabajo, que ha ideado experiencias educativas de encuentros culturales innovadores.

A través de su Proyecto educativo "En la diversidad cultural, medios de comunicación y trabajo para la paz", desarrollado en la Escuela Provincial Ernesto Sábató, brinda espacios en los que se ejercite y experimente la palabra, la afectividad, la conciencia y la reflexión como instancias que minimizan la violencia y agresividad de la discriminación. El uso de los distintos medios tecnológicos, entre ellos las videocartas son medios de comunicación para describir la cultura de un pueblo y así en el conocimiento del Otro se genera el respeto al diferente.

Esta experiencia se inició en Ushuaia en el año 1998 y se extendió a Río Grande y Tolhuín, en Tierra del Fuego luego se encontró con experiencias similares en el país y en la actualidad sueña llegar a mostrar América.

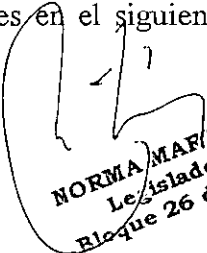
La convivencia en paz es el desafío, las tecnologías medios y los distintos profesionales que hacen la tarea pedagógica son el soporte y ayuda para concretar un sueño de la identidad cultural regional desde la mirada de los jóvenes, comprendiendo el hoy de quienes ya son el futuro.

La Fundación Lugares además, mantiene un programa televisivo "DE SUR A NORTE" y ha realizado encuentros culturales de "Escuelas que hacen televisión" produciendo intercambio con colegas que trabajan de manera similar. En el intercambio de experiencias similares realizadas en otras ciudades del país radica la valoración del uso de la tecnología con sentido de convivencia ética. Estos encuentros culturales recibieron el reconocimiento del Ministerio de Educación y Cultura de la Nación en el año 2005.

En las evaluaciones se demuestra que el trabajo sostenido en convivencia ética y amorosa, crea situaciones que favorecen la formación crítica, desarrolla actitudes democráticas, permite una participación entusiasta, crea clima de trabajo, favorece la autodisciplina, moviliza a las personas según sus intereses y les permite analizar los hechos de la realidad que reflejan los medios de comunicación creando nuevas culturas.

La escritura de video- cartas por parte de los más jóvenes y adultos será una experiencia de encuentro entre creencias sobre la sociedad, el trabajo, la escuela, la paz y los medios de comunicación que los hombres utilizan para crear comunidad desde las palabras hasta sus extensiones en la máquina de escribir, la radio, el cine, la televisión, la pintura, la informática, etc. como medios provistos en la cultura actual.

Es por esto que solicito el acompañamiento de mis pares en el siguiente Proyecto de Declaración.

  
NORMA MARTINEZ  
Legisladora  
Bloque 26 de Abril

*"Las Islas Malvinas, Georgias, Sándwich del Sur y los Hielos Continentales, son y serán Argentinos"*



Provincia de Tierra del Fuego  
Antártida e Islas del Atlántico Sur  
REPUBLICA ARGENTINA  
PODER LEGISLATIVO  
BLOQUE 26 DE ABRIL

Asumto N° 229/00



LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO,  
ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR

DECLARA:

*Declarar*

Artículo 1°.- De Interés Provincial la participación de la Fundación Lugares en el III Festival Iberoamericano de cortos "Imágenes Jóvenes en la Diversidad Cultural" a realizarse entre el 5 y el 11 de Octubre en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Artículo 2°.- DE forma.-

*Norma*  
NORMA MARTINEZ  
Legisladora  
Bloque 26 de Abril

ORGANISMO NO GUBERNAMENTAL DEDICADO A LA FORMACION DE REDES SOCIALES  
DESDE LA EDUCACION Y LA CULTURA EN EL TRABAJO  
PERSONA JURIDICA N°372  
CUIL.30-67578120.2

Autoridades Responsables: Prof. Josefina Eyriey\_PNL, Josefina Murphy D. B, María M. Narváz ( Mary), Lic Mabel Silva (Mey)  
Personal de Contacto: Mey Silva 02901 430061 .Milagros Manrique 02901 444995 / 15567466  
E-mail: [fundalugares@speedy.com.ar](mailto:fundalugares@speedy.com.ar)

PROYECTO EDUCATIVO  
*EN LA DIVERSIDAD CULTURAL*  
*MEDIOS DE COMUNICACION Y TRABAJO*  
*PARA LA PAZ*

USHUAIA-2006-

Fundación Lugares –Escuela Provincial Ernesto Sábato-  
Provincia de Tierra del Fuego, Antártica e Is. Del Atlántico Sur  
Responsables: Lic. Mabel (Mey) Silva, Milagros Manrique  
E-Mail: [fundalugares@speedy.com.ar](mailto:fundalugares@speedy.com.ar)  
TE-Fax 02901 430061



## FUNDAMENTOS

Latinoamérica hermanada en la construcción de una identidad en movimiento, creando espacios regionales de acuerdos comunes, como es el MERCOSUR, es el horizonte. El andar hacia allí se inicia en Tierra del Fuego extendiendo la escritura, la mirada y la palabra. Estos territorios que supieron recibir al inmigrante, devolvieron en hijos al mundo, silenciaron a unos, aclamaron a otros, continúan su marcha lentamente y así se pondrán en imágenes generando comunicación y trabajo.

Esta propuesta se realiza desde la Escuela Provincial "Ernesto Sábato", junto a *FUNDACION LUGARES*, una organización de la sociedad civil dedicada a la formación de redes sociales en la educación y el trabajo. Se extiende a la comunidad barrial, invita a otras instituciones y viaja a Río Grande y Tolhuin mostrando a la Provincia de Tierra del Fuego en su extensión cultural diversa, para realizar una educación audiovisual participativa, sirviendo a la Paz.

*FUNDACION LUGARES* ha ideado experiencias educativas de encuentros culturales entre jóvenes de 14 a 18 años, formados como líderes en la comunicación. Así se fueron describiendo características identitarias en la diversidad aportada por representantes de distintos pueblos de Argentina y América, construyendo la sociedad fueguina a través de los ojos de jóvenes adolescentes. Pero sigue siendo la palabra, la afectividad, la conciencia, la reflexión instancias que minimizan la violencia y agresividad de la discriminación, se necesita del discurso, de acuerdos éticos, se dejan aflorar emociones, mientras se puede construir el hacer en la cultura de un pueblo.

Las experiencias pedagógicas fundadas en redes entre especialistas y novatos, adultos y adolescentes, desarrollo de inteligencias emocionales, fueron de utilidad para sostener el trabajo por años y darle continuidad en el presente.

El uso de los distintos medios tecnológicos, entre ellos las videocartas son medios de comunicación para describir la cultura de un pueblo y así en el conocimiento del Otro se genera el respeto al diferente.

Esta experiencia se inició en Ushuaia y se extendió a Río Grande y Tolhuin, en Tierra del Fuego luego se encontró con experiencias similares en el país y en la actualidad sueña llegar a mostrar América.

La Provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur es una muestra de la diversidad, en una pequeña isla pero de enorme acogimiento hacia lo diferente.

La convivencia en paz es el desafío, las tecnologías medios y los distintos profesionales que hacen la tarea pedagógica son el soporte y ayuda para concretar un sueño de la identidad cultural regional desde la mirada de los jóvenes, comprendiendo el hoy de quienes ya son el futuro.



## ***PROPOSITOS***

- Brindar espacios para el diálogo sobre la Paz en la diversidad.
- Generar comunicaciones a través de historias de vida con distintos puntos del país y Latinoamérica.
- Hacer uso de los medios tecnológicos en una cultura del trabajo.
- Difundir experiencias culturales de jóvenes desde centros educativos y ONGs.



## ANTECEDENTES

El Ministerio de Educación de la Provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur fue quien solicitó a profesores de una escuela pública de la ciudad de Ushuaia en 1998, la producción de programas televisivos que pusieran en la pantalla local las actividades de los docentes, sus innovaciones, los aprendizajes y encuentros humanos que significan EDUCAR compartiendo la Cultura.

Este emprendimiento fue sostenido por *FUNDACION LUGARES*, graficó formas de pensar diversas en un mosaico cultural americano. Descubrió el fuerte impacto de los medios tecnológicos en la constitución de subjetividades nuevas y diferentes en los más jóvenes requiriendo sentido ético y libertad frente a sus mayores.

En el intercambiando con experiencias similares en Buenos Aires, Mendoza, Corrientes, San Luis, Gobernador Gregores, La Pampa, Córdoba, Chubut, Neuquén radica la valoración del uso de la tecnología con sentido de convivencia ética. Con ellos realizamos un encuentro anual en el mes de Octubre/noviembre poniendo en la pantalla del cine local muestras de realidades diferentes observadas por los más jóvenes, gráfica, Web, audiovisuales, videoconferencias, generando un movimiento cultural.

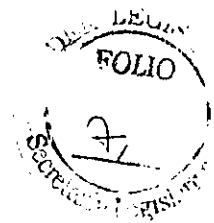
Estos encuentros culturales recibieron el reconocimiento del Ministerio de Educación y Cultura de la Nación en el año 2005.

La participación de asociaciones de residentes de Latinoamérica junto a distintas instituciones educativas, asociaciones barriales y vecinales gestaron esta idea de comunicación en la convivencia dirigida a otros destinos esperando nuevas respuestas.

Otros antecedentes se pueden buscar en programas que realizan naciones de Europa, Canadá o Estados Unidos. También en Brasil, como forma de llegar a todos los estratos sociales. Así se observan reconocimientos a la dimensión cultural que realizan los medios tecnológicos, la utilidad que pueden brindar, sus capacidades potenciales y dependiendo de intereses de cada nación se doblan esfuerzos puestos en una educación crítica, como se observa en Europa o Brasil, o la formación pragmática como se reconoce en la educación norteamericana.

En anteriores oportunidades el arte o la lectura hicieron de mediadores, facilitando la comunicación. Las instituciones sirvieron a estas redes que los jóvenes armaron, sirviendo a su proyecto personal para volver a la escuela, terminar sus estudios, seguir su formación, elegir su profesión, formarse como líderes para dar continuidad a esta experiencia sirviendo a otros.

*FUNDACION LUGARES* reitera su programa desde la Escuela Provincial "Ernesto Sábato" junto a un grupo de docentes en Río Grande desplegando la actividad cultural y cubriendo la provincia de Tierra del Fuego. Se extenderá a las provincias patagónicas y a toda la Nación llevando las video- cartas que generarán nuevos diálogos hacia LATINOAMERICA. Así se inicia el andar en el proyecto *de SUR a NORTE* para poner en imágenes conversaciones desde culturas diferentes en Paz construyendo la región.



## DIAGNOSTICO

Tierra del Fuego presenta elevada presencia de menores de 20 años (49,6% según censo poblacional 2000). Su población, alrededor de los cien mil habitantes registra el aporte aluvional permanente, en crecimiento constante de personas de todo el país y Latinoamérica, buscando nuevos horizontes, trabajo y mejor calidad de vida.

Un mejor nivel de ingresos familiares permite el acceso a la tecnología como elemento de consumo más, perdiendo a veces el valor del significado de su aporte a la comunicación humana.

El crecimiento acelerado en las últimas décadas, volcado en números, esconde los sueños de familias de todo el país que llegaron a Tierra del Fuego, armando nuevas historias, dejando que sus hijos hagan la propia en una nueva cultura. La información cuantitativa no puede registrar estas esperanzas pero se sienten en los distintos espacios sociales la necesidad de conocer más sobre esta diversidad para abrir diálogos en paz y respeto al diferente.

La creación de grupos de residentes que recrean su propia cultura manteniendo los lazos con sus orígenes, generan en la Patagonia Austral nuevas expresiones culturales por ejemplo el carnaval en Ushuaia de la comunidad boliviana, los aniversarios chilenos, los desfiles cívicos de las comunidades de residentes, programas de radio con músicas regionales, muestras de gastronomías y la danza de las colectividades.

Las escuelas contienen al grupo más vulnerable como son los niños y adolescentes ante fuertes cambios de residencia, lazos afectivos para ellos y sus padres. Pero también para el docente que los educa.

Los distintos medios tecnológicos que sirven a la vida actual son atractivos para ellos y a veces un fin, requiriendo códigos nuevos, rápidos, frágiles y hasta descartables. Pero los estamos descubriendo como medios que son para la convivencia, para poner mensajes diferentes, mostrar emociones en la cotidianidad exigiendo un sentido ético en sociedad.

La Provincia invierte en tecnología, cuenta con materiales audiovisuales y es responsable de dirigir una comunidad dispersa, en una provincia muy joven, con identidad en la diversidad de culturas locales de todo el país y de países limítrofes, pero no se alcanzan a optimizar estos recursos ante un frágil tejido social.

*FUNDACION LUGARES* mantiene un programa televisivo “*DE SUR A NORTE*” y ha realizado encuentros culturales de “Escuelas que hacen televisión” produciendo intercambio con colegas que trabajan de manera similar. En las evaluaciones se demuestra que el trabajo sostenido en convivencia ética y amorosa, crea situaciones que favorecen la formación crítica, desarrolla actitudes democrática, permite una participación entusiasta, crea clima de trabajo, favorece la autodisciplina, moviliza a las personas según sus intereses y les permite analizar los hechos de la realidad que reflejan los medios de comunicación creando nuevas culturas.

La Escuela Provincial “Ernesto Sábato” ha iniciado su Trayecto Técnico Profesional en Educación Multimedial y puede ser una oportunidad para valorar sus producciones. Se comparte esta formación con la Escuela Provincial Soberanía Nacional -Ex Comercio N°2- de Río Grande y con el soporte de estos jóvenes



productores se inicia la comunicación entre realidades diferentes bajo la responsabilidad de docentes tutores.

### **DESTINATARIOS**

Este programa está dirigido a todos los jóvenes, dentro y fuera de las escuelas, entre 14 y 18 años, finalizando su Educación General Básica y Polimodal que desean adherir al proyecto de manera voluntaria.

Ellos eligen a otros jóvenes que han recibido la formación de líderes comunicacionales y a sus docentes como profesores tutores, quienes son testigos de sus aprendizajes compartidos fuera de la escuela.

Los jóvenes participan invitando y comunicando a los padres, a otras instituciones, centros de residentes, a contar historias, experiencias de vidas que se envían a otras regiones. En el intercambio emergen vivencias diferentes y comunes para devolver en imágenes otras conversaciones que se esperan recibir.

Para los adultos responsables del programa es un contrato de trabajo adhiriendo al espíritu de educarnos, compartiendo en convivencia ética y amorosa.

Así los destinatarios somos todos en sociedad, sintiendo a la región como nuestra y extendiéndonos en la cultura.

El espacio virtual es construido a través de la utilización de la tecnología y la comunicación se expande abriendo conversaciones que demuestran sonrisas, enojos, acuerdos, desacuerdos, añoranzas, conflictos permanentes, descubre oficios y labores diferentes, avances y retrocesos de un pueblo que elige la PAZ.

### **METODOLOGIA**

A través de muestras de fotografía, cine, audiovisuales, páginas Web, gráficas, videoconferencias se disponen los distintos medios tecnológicos que generan comunicación humana en la utilización guiada para los más jóvenes.

Se abren las puertas de la Escuela Provincial "Ernesto Sábato" a todas las instituciones educativas que quieran participar de la formación en una nueva "*Educación para la Paz en la Comunicación para una cultura del trabajo*".

Esta iniciativa se acompaña con la participación de los padres y también de la comunidad fueguina, abriendo conversaciones que narran historias, descubren realidades diferentes, utilizando los medios tecnológicos en una comunicación que retorna a través de las video-cartas.

Estos encuentros se transforman en diversas oportunidades culturales los días sábados cerrando las muestras con jornadas de reflexión que se guardarán en la memoria del programa a difundir por los canales de televisión de la Provincia en el programa "*DE SUR A NORTE*" para ser remitidos a otros destinos. Paraguay,

Venezuela, Brasil han conocido esas producciones y hemos iniciado los primeros intercambios.

Estas experiencias tienen un formato de taller para educar de manera crítica al receptor generando intercambios con otros productores. Pero iniciar el proceso requiere de formación y sostener la articulación de los protagonistas.

La primera educación reside en cada uno de nosotros para contar historias de vida. La formación en la narración nos descubre que para Ser nos ayudamos en los Otros.

La escritura de video- cartas por parte de los más jóvenes y adultos será una experiencia de encuentro entre creencias sobre la sociedad, el trabajo, la escuela, la paz y los medios de comunicación que los hombres utilizan para crear comunidad desde las palabras hasta sus extensiones en la máquina de escribir, la radio, el cine, la televisión, la pintura, la informática, etc. como medios provistos en la cultura actual.

Los contenidos son abordados por los docentes responsables con horas de trabajo en la escuela y en las instituciones que lo requieran.

Este programa sirve al proyecto institucional de la Escuela Provincial "Ernesto Sábato", colaborando con las experiencias educativas que los jóvenes en el encuentro con otros, pueden desarrollar plasmando en el compromiso cotidiano la escuela ideal y la real en una cultura latinoamericana.

Son encuentros tipo taller y se extienden a solicitud de los participantes con sus familias, la comunidad, las asociaciones de residentes. Está edificada sobre conversaciones, en días y horas que refieren a la construcción del grupo. El instalar el hábito de cumplir con lo acordado, marca diferencias y también presenta desacuerdos que permiten descubrirnos como seres relacionales que somos.

El registro permanente y memoria de tales encuentros posibilita a manera de educación de alternancia una forma de trabajo que recrea el cumplimiento de pequeños compromisos y acuerdos realizados.

Las experiencias además son registradas en formato audiovisual y difundidas a través de las videocartas como forma de comunicación con otros destinos y esperan respuestas.

Asimismo estas oportunidades culturales se difunden a través del canal de televisión local en el programa "DE SUR A NORTE" junto a la agenda cultural producida en la Provincia

### **ACTIVIDADES**

Desde las actividades propuestas de Formación a través de Jornadas, Talleres, Cursos, Clubes propiciaremos la adquisición de conocimientos compartidos en el encuentro. Estos pueden ser dentro del lugar ofrecido en la Escuela Provincial Ernesto Sábato o en otros espacios de barrios de la ciudad, facilitando muestras de la red construida.

Estos talleres son:

- De formación grupal y autoconfianza.
- De animación socio-cultural.
- De conversaciones en la Cultura del trabajo y la Paz .
- De narraciones.
- De construcción de historias transformadas en guiones.
- De realización audiovisual.
- De radio.
- De gráfica y páginas Web.

Luego de su formación básica los jóvenes logran armar redes de aprendizajes y conforman asociatividades:

*De Difusión:*

Esta actividad se desdoblará en dos aspectos con el objeto de conocer el patrimonio heredado y a la cultura viva. La que estamos protagonizando utilizando los distintos medios de la comunidad local será transformada en historias de vida que respetan la herencia y se dan a conocer.

La difusión se centra en los recortes que los jóvenes realizan valorando el patrimonio heredado y la cultura actual.

Al utilizar los medios de difusión local se reconocerán en los mensajes contruidos.

*De Expresiones Artísticas:*

Este programa favorecerá la muestra de las diversas expresiones artísticas-narrativas, fotografía, audiovisuales, cine, web, radio, pinturas, esculturas, gráfica mural- facilitando la creatividad de los participantes y extendiéndose hacia nuevas formas de innovaciones que podrían impactar en el campo del trabajo.

*Lúdicas:*

Los juegos y espacios recreativos favorecidos por los más jóvenes recrean climas agradables de encuentros que servirán para presentar las producciones como elementos convocantes, realizadas en los espacios comunitarios disponibles e invitan a conocer a otros jóvenes.

*Sociales:*

Estas actividades se esperan realizar movilizando diferentes asociaciones y ONG de la comunidad que contribuyan en su representación a dar conocer sus propios lazos culturales y la vida en Tierra del Fuego como encuentro cultural a través de la música, historias de vida, gastronomías, lenguas propias.



## **REQUERIMIENTOS**

Fundación Lugares dispone de:

- Dos equipos de trabajo
- Capacitadores
- Productora de audiovisuales.
- Sitio web
- Posibilidades de divulgación en canales de la provincia en su programa "DE SUR A NORTE" que se difunde en Ushuaia y Río Grande con facilidad de cobertura de las actividades culturales.

Se requiere al Ministerio de Educación y Cultura de la Provincia de Tierra del Fuego, A.I.A.S., la dedicación de un grupo de docentes que cumplen funciones en las escuelas que permitan esta tarea, como ya lo ha aceptado la Escuela Provincial Ernesto Sábato.

### En Ushuaia

- 20hs Responsable de realización audiovisual
- 15 hs Coordinación de proyecto.
- 10hs Productora y líderes comunicacionales
- 5hs Facilitadores.

### En Río Grande

- 15hs. Responsable de realizaciones audiovisuales
- 10hs Productores y líderes comunicacionales.
- 5 hs Facilitadores.

Esto forma un aporte local significativo para iniciar la tarea. Se solicita el aval a esta propuesta y acompañamiento como representación en las mesas culturales de los países miembros del MERCOSUR y el apoyo económico para dar continuidad en

- Traslados
- Viáticos
- Seguros de salud
- Comunicaciones internacionales, envíos de audiovisuales.
- Materiales e insumos.

Así el inicio de este proyecto se da en estos encuentros en lugar y hora para desarrollar una agenda cultural propia que se divulga hasta llegar al MERCOSUR respondiendo qué temas de interés propondrían los más jóvenes haciendo uso de los distintos medios tecnológicos y medios de comunicación masiva.

Luego de un año de trabajo se cierra y evalúan los logros en las muestras nacionales de "Escuelas que hacen televisión", como tradicionalmente se estuvo realizando en Ushuaia.

Para este año se pretende extender hacia países del MERCOSUR y encontrarnos en la diversidad de lenguajes proponiendo *una comunicación en la cultura de los medios y el trabajo para la Paz*.

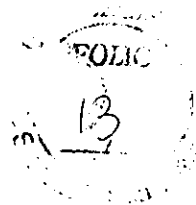
Este será un evento cultural realizado en el mes de noviembre en las ciudades de Ushuaia y Río Grande presentando las distintas experiencias educativas invitando a docentes que trabajan de manera similar y a representantes de países latinoamericanos

### **RESULTADOS ESPERADOS**

Los jóvenes aprenden y comprenden logrando interpretar valorativamente los hechos que suceden en la sociedad y los efectos de los mismos, pero es el grupo el que educa, contiene y previene, transformando actitudes pasivas mediante cambios relevantes que llevan a conocimientos significativos en la participación.

Para el presente año se espera:

- Sostener un programa de animación sociocultural en la diversidad a través de conversaciones para la Paz.
- Favorecer la formación, la difusión y la contención de las expresiones culturales, artísticas, lúdicas y sociales que nuestra comunidad está dispuesta a realizar desde diferentes sectores y grupos de la sociedad.
- Construir las redes de participación, celebrar acuerdos, narrar, filmar, escribir y documentar comunicando los resultados deseados.



## AVALES Y APOYOS INSTITUCIONALES

- Secretaría de Cultura de la Provincia de Tierra del Fuego.
- Escuela Provincial "Ernesto Sábato".
- Asociación Barrio Los Morros
- Asociación de Residentes Paraguayos
- Asociación de Residentes Uruguayos
- Asociación de Residentes Bolivianos
- Biblioteca Popular Alfonsina Storni.
- Asoc. Civil CONCIENCIA



## **UN FESTIVAL HECHO POR Y PARA CHICOS, CHICAS Y JÓVENES.**

Esta abierta la convocatoria para participar del **III Festival Iberoamericano de Cortos "Imágenes Jóvenes en la Diversidad Cultural"** que se llevará a cabo del 5 al 11 de octubre de 2006 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Es un espacio físico para la difusión que convoca a niños, niñas y jóvenes de 4 a 25 años a participar a través de la producción de guiones y/o realizaciones de cortometrajes, dentro de **siete géneros**: documental, ficción, video clip, animación, experimental, video sin diálogos y videominuto.

El certamen gira alrededor de **cuatro temáticas**: La diversidad cultural; la conservación del Medio Ambiente; la construcción de una cultura de paz y un mundo de no - violencia; los Derechos del Niño y del Adolescente.

**La recepción de las obras finaliza el día 11 de agosto y todas las obras serán exhibidas en las sedes del festival.**

El **objetivo** del III Festival Iberoamericano de Cortos "Imágenes Jóvenes en la Diversidad Cultural" es reforzar el reconocimiento y el valor de las "miradas" jóvenes sobre sus realidades, y el impulso y la vigencia de sus derechos y opiniones a través del potencial expresivo del lenguaje audiovisual.

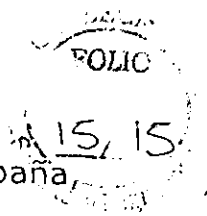
La organización y difusión del festival se lleva a cabo desde la Fundación Kine, Cultural y Educativa, una Organización No Gubernamental que trabaja desde la República Argentina en temas vinculados con jóvenes y medios de comunicación. Por ello estimulan, desarrollan, fomentan y difunden programas que contribuyan a la inclusión cultural, social y educativa de las jóvenes generaciones.

### **Antecedentes:**

El II Festival Iberoamericano de Cortos "Imágenes Jóvenes en la Diversidad Cultural", se llevó a cabo entre el 1º y el 9 de octubre de 2005 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y contó con una audiencia de 7.500 espectadores.

Las obras abarcaron los géneros: documental, ficción, video clip, animación, videominuto y video sin diálogos, participando niños,

niñas y jóvenes de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, España, México, Panamá y Uruguay.



En la *segunda edición del festival estuvieron presentes:*  
Jesús Pérez, Felipe Solarte Arciniegas, Walter Tournier, Marcos Magalhaes,  
Fernando Rossetti Ferreira, Juan Pablo Zaramella, entre otros.

**III Festival Iberoamericano de Cortos "Imágenes Jóvenes en la Diversidad Cultural" - Bases y condiciones de participación disponibles en [www.imagenesjovenes.org.ar](http://www.imagenesjovenes.org.ar)**

**Apoyan al III Festival Iberoamericano de Cortos  
"Imágenes Jóvenes en la Diversidad Cultural"**

UNESCO París - Programme for Creative Content, UNESCO, UNICEF Argentina, Centro Cultural de España en Buenos Aires, Fundación Andreani, KODAK Argentina, CINECOLOR Argentina, TAURO DIGITAL SOUND, Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina (SICA), Embajada de Brasil en Argentina, Rent Arri, Fundación Centro de Estudos Brasileiros, Fuji Film, Embajada de México en Argentina y Sur American.

**Consultas:** Festival Iberoamericano de Cortos "Imágenes Jóvenes en la Diversidad Cultural" [info@imagenesjovenes.org.ar](mailto:info@imagenesjovenes.org.ar)  
Tel: (5411) 4799-7978

**Prensa realizada por:**

Luciana Conditto. Lorena Lis González.  
Prensa y Comunicación / Riobamba 477. Bs. As  
Tel/fax: 4375-0506. Int 139/142 - 15 5 135-8894  
e -mail: [prensa@primerplano.com](mailto:prensa@primerplano.com)