

PODER LEGISLATIVO



PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO,
ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO
SUR

LEGISLADORES

Nº **012** PERÍODO LEGISLATIVO **1999**

EXTRACTO BLOQUE U.C.R. Proyecto de Resolución Declarando de interés provincial al grupo folklórico "los del Kakuy".

Entró en la Sesión 11/03/1999

Girado a la Comisión Resolución 009/99
Nº:

Orden del día Nº:



Provincia de Tierra del Fuego,
Antártida e Islas del Atlántico Sur
REPUBLICA ARGENTINA
PODER LEGISLATIVO
Bloque Unión Cívica Radical



F U N D A M E N T O S

Señor Presidente:

El Grupo folklórico "LOS DEL KAKUY" de la Ciudad de Río Grande formado en el mes de mayo de 1996, sus integrantes lo formaron con mucho esfuerzo, ahínco y amor en la difusión de la música tradicional de nuestra querida tierra patria.

Es de destacar que fueron representantes de nuestra provincia en el Pre-Cosquín/97, nominados como conjunto vocal folklórico de proyección para Barretero y Ayacucho/98, con actuaciones de elogios como lo demuestran los distintos medios periodísticos (cuya carpeta adjunto), en la Ciudad de EL CALAFATE, de la ciudad de GOBERNADOR GREGORES, de la ciudad de PICO TRUNCADO, de la ciudad de RÍO GALLEGOS, en la ciudad de RÍO GRANDE y en la ciudad de USHUAIA. Declarado de Interés Municipal de la Ciudad de Río Grande por el Consejo Deliberante en Declaración N° 09/97; Declarado de Interés Cultural en la ciudad de EL CALAFATE por el Consejo Deliberante en Resolución N° 1031/96

Es obligación de ésta Cámara Legislativa la defensa de toda expresión cultural en sus distintas difusiones como este Grupo Folklórico que representa a nuestra provincia y como dice en unas de sus estrofas la chacarera Hermano Kakuy, que los hermanos no dejen de amarse.

JORGE A. BUSTOS
PRESIDENTE
BLOQUE U.C.R.
LEGISLADOR PROVINCIAL

Ses. Ord. 11 Marzo/99



Provincia de Tierra del Fuego,
Antártida e Islas del Atlántico Sur
REPUBLICA ARGENTINA
PODER LEGISLATIVO
Bloque Unión Cívica Radical



As. N° 12/99

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE TIERRA
DEL FUEGO, ANTÁRTIDA é ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR

RESUELVE:

ARTÍCULO 1° - Declarar de interés Provincial al Grupo Folklórico "Los del KAKUY".

ARTÍCULO 2° - Regístrese, comuníquese y archívese.
COMUNIQUESE AL PODER EJECUTIVO
PROVINCIAL, PUBLÍQUESE EN BOLETÍN OFICIAL. CUMPLIDO,
VUELVA.

ARTÍCULO 3° DE FORMA.

11-3-99


JORGE A. BUSTOS
PRESIDENTE
BLOQUE U.C.R.
LEGISLADOR PROVINCIAL

"LAS ISLAS MALVINAS, GEORGIAS Y SANDWICH DEL SUR, SON Y SERAN ARGENTINAS"


A. Sec.
10/03/99



Provincia de Tierra del Fuego,
Antártida e Islas del Atlántico Sur
REPUBLICA ARGENTINA
PODER LEGISLATIVO
Bloque Unión Cívica Radical



*LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE TIERRA
DEL FUEGO, ANTÁRTIDA é ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR*

RESUELVE:

*ARTÍCULO 1º - Declarar de Interés Provincial al Grupo Folklórico "LOS
DEL KAKUY".*

*ARTÍCULO 2º - COMUNÍQUESE AL PODER EJECUTIVO
PROVINCIAL, PUBLÍQUESE EN BOLETÍN OFICIAL. CUMPLIDO,
VUELVA.*

ARTÍCULO 3º - DE FORMA.


JORGE A. BUSTOS
PRESIDENTE
BLOQUE U.C.R.
LEGISLADOR PROVINCIAL



grupo folklórico
LOS DEL KAKUY

Grupo formado en Mayo de 1996.

En Octubre de ese año, luego de varias actuaciones en la provincia, se presentan con el primer recital en la Ciudad de **el Calafate**, donde fueron declarados de Interés Cultural para esa localidad por el Concejo Deliberante y para la Provincia de Santa Cruz.

En Diciembre del mismo año, ganan el certamen pre-clasificatorio como conjunto folclórico de proyección para **Cosquín** con el tema inédito **Jardín Blanco**, cuya autoría es de Santillan / Rodriguez. Participan en dicho festival 97, representando a la provincia de Tierra del Fuego.

En el mismo año continuando con sus presentaciones compartieron el escenario con **SOLEDAD y CUTY Y ROBERTO CARAVAJAL** en Río Grande y Ushuaia en el mes de Mayo.

En el mes de Junio de 1997 fueron declarados de Interés Municipal por el Concejo Deliberante de Río Grande.

En el mes de Noviembre ganaron el Festival preclasificatorio en el rubro, conjunto vocal folclórico de proyección para **Baradero y Ayacucho**.

Participan en los festivales mencionados representando a la Patagonia con una destacada actuación en forma conjunta con otros artistas de Río Grande.

A su regreso a nuestra Ciudad continuaron trabajando en otros escenarios de la Provincia organizando el Festival con la presencia de **ABEL PINTOS en Río Grande**.

Continúan trabajando para lograr el objetivo de todo artista y poder tener su primer **C.D.** que llevará como título **Desde Río Grande al País, Los del Kakuy- Tierra del Fuego ARGENTINA**.

Sociedad Rural

Los del Kakuy y el Coro Polifónico juntos

Anoche con todo éxito se desarrolló la segunda edición de la noche con amigos, organizada por la Asociación Amigos del Coro Polifónico Municipal.

El evento tuvo lugar en los salones de la Sociedad Rural de Río Gallegos, en el cual se presentó el grupo de música folklórica «Los del Kakuy» de

la ciudad de Río Grande.

El Sureño dialogó con los integrantes del grupo Los del Kakuy, primeramente con Humberto Trujillo quien nos manifestó que «yo soy primera

guitarra, pero estoy reemplazando a Maturana que se encuentra en Mendoza, yo soy de la provincia de Salta, y el grupo se formó en Río Grande.

de, de a poco se están reconociendo las cosas que estamos haciendo, y es la primera vez que estamos en Río Gallegos».

Por su parte, otro de los integrantes se refería a que «el grupo se formó hace dos años, y hemos tenido algunas satisfacciones, como por ejemplo estar en Cosquín, en el

escenario Atahualpa Yupanqui, representando a la provincia con temas inéditos, y realmente ha sido una experiencia maravillosa el hecho, ya de participar ese gran monstruo que es el escenario, para nosotros ha sido sentir vibrar desde el pecho lo que tanto sentimos que es el folklore».

«Hemos tenido la oportunidad de estar en El Calafate el año pasado, donde hemos sido declarados de interés cultural y fue maravilloso la recepción de la gente, les cuento además que este año hemos participado en el Pre-Baradero,

donde resultamos preleccionados para participar en ese Festival, en el cual hemos recogido mucha experiencia en cuanto a los valores que hemos estado observando y compartiendo con ellos, estuvimos el 31 de mayo del año pasado en el escenario con Soledad Cuti y Roberto Carabajal, cuando visitaron Río Grande, y este año competimos con Abel Pintos, este joven de gran voz y que va a dar mucho que hablar en el transcurso de este año, como lo está haciendo».

Mientras tanto, Miguel

Paletti señalaba «hacemos un folklore variando tanto tradicional que lógicamente siempre se recogen las viejas letras, nosotros en el grupo tenemos los instrumentos base pero también hemos incorporado aquellos que se están aplicando hoy en el folklore de avanzada». En cuanto a las futuras presentaciones hemos conocido que Los del Kakuy, estarán en el Festival de Cuevas de las Manos de Perito Moreno además del Festival Infantil de Gobernador Gregores, y comprometeron su presencia en la provincia de Chubut.

14 Horas

21-9-98

SE BUSCA

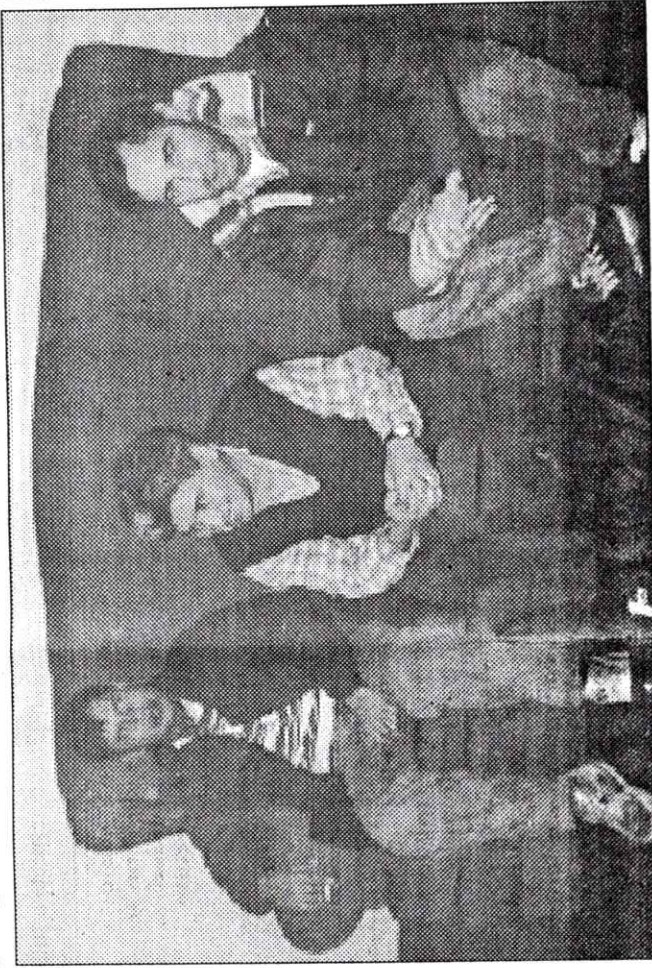
REINA DE LA PRIMAVERA

Las candidatas deberán ser alumnas de la Escuela General Básica (EGB) - Habrá una Matiné Bailable con importantes premios

¡¡Si tenés entre 9 y 13 años Manos a la Obra te invita a Festejar el Día de la Primavera en "Divino Disco".

La Cooperadora del Establecimiento Ganador se hará acreedora a \$ 500 en efectivo!!!

Organiza Manos a la Obra (Clandio Luisi)



Los del Kakuy se presentaron en Río Gallegos.



Municipalidad de Río Grande

Secretaría de Asuntos Sociales

Dirección de Cultura

AGRADECIMIENTO

22 DE AGOSTO - DIA INTERNACIONAL DEL FOLKLORE

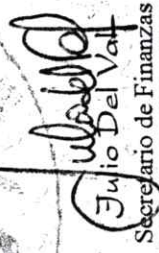
Para la gente que como ustedes, ha dedicado parte de su vida a mantener vigentes nuestras canciones, música, danzas y todo lo que hace a nuestro rico folklore, los agradecimientos no son efusivos con abrazos y palabras grandilocuentes, un fuerte apretón de manos y "gracias hermano" es suficiente, todo está dicho con la mirada, con la actitud que se cruza cara a cara. Queremos de esta misma forma, como ustedes lo hacen, demostrar nuestro agradecimiento por las tantas veces que han hecho posible que la Municipalidad de Río Grande, se luciera ante visitantes ilustres, mostrando nuestro arte y profesionalidad.

"GRACIAS HERMANO"

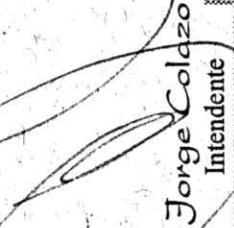
Río Grande 30/8/98


Marisa Dumé
Sec. de Asuntos Sociales


Jorge Martín
Sec. de Obras y Serv. Públicos


Julio Del Val
Secretario de Finanzas


Alejandro Vernet
Secretario de Gobierno


Jorge Colazo
Intendente



Grupo Achalay

Con la fuerza de la juventud

Río Grande.- El Grupo Achalay (grito de la tierra) es uno de los jóvenes grupos folklóricos que actualmente se hace sonar sobre los escenarios fueguinos. Mañana este grupo hará su presentación en sociedad en la Casa de la Cultura a partir de las 21:30, con entrada de cinco pesos.

Integrado por Ester Mónaco, José «Pete» Millacahuin, Pablo Rottaris, Julio del Barrio, Diego Villalobos, «Achalay» tuvo la oportunidad que en sus dos primeras presentaciones compartiera escenario con Los Tucutucu, Los 4 de Córdoba y Abel Pintos.

«El Sureño» tuvo una charla

con los músicos quienes manifestaron estar sumamente satisfechos con estas actuaciones y que esto es producto de continuo trabajo en los ensayos.

Se consideran un grupo de música de proyección, pero siempre con las raíces de nuestro folklore bien firmes, «lo nuestro es música nueva pero siempre con mucho de folklore», dijeron.

Reconocen que de la gente que los sigue, en gran número son jóvenes por lo que dijeron ver en el folklore una manifestación interesante para que ellos se puedan acercar más a la juventud, «es muy importante que los chicos respondan y los invita-



Achalay mañana en la Casa de la Cultura.

mos a que se unan a nuestro folklore», señalaron.

Para la presentación de mañana, Achalay compartirá la noche con otros artistas locales como Los del Kakuy, Carlos Figueroa, Héctor «Titín» Saldivia, Tuqui Sosa Romero, Ballet Karukinka y Fabián

Paredes.

Lo cierto es que siendo testigo de sus actuaciones es importante señalar que es un grupo con fuerza, que muestra otra faceta de la música folklórica que si bien es innovada no deja de perder su origen y su mensaje.

Tierra del Fuego, viernes 21 de agosto de 1998

TIEMPO
Fueguino

PAG/16



El grupo "Achalay" se presenta oficialmente
en la Casa de la Cultura

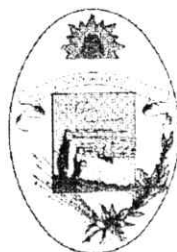
"Folklore en vivo"

Mañana, en la Sala Angela Loij de la Casa de la Cultura hace su presentación "oficial" el grupo Achalay.

Achalay es el nuevo nombre que toma la agrupación folklórica liderada por Ester Mónaco. La formación actual de Achalay -igual a la anterior- está compuesta por Julio Del Barrio en percusión, Pablo Rotaris en voz y guitarra, Diego Villalobos en teclado, José "peté" Millacahuin en bajo y Ester Mónaco en voz.

Este sábado el nuevo grupo actuará por tercera vez desde que tomara su nueva denominación. Anteriormente lo hicieron en la inauguración del gimnasio del Colegio Don Bosco y durante la presentación de Abel Pintos. *"Como la cosa andaba bien decidimos actuar como grupo"*, comenta Del Barrio, quien adelanta que el grupo seguirá con la música folklórica argentina *"pero con una proyección, sobretodo por el tipo de instrumentos que tocamos"*.

La presentación es a las 21.30 horas y la entrada tendrá un precio popular de cinco pesos (\$5.00). Además de Achalay, tocarán como grupo invitado Los del Kakuy, y luego compartirán el escenario los músicos, Carlos Figueroa, Ramón Oviedo, "Titín" Saldivia y dos parejas de baile de la agrupación Karukinka.



Municipalidad de Río Grande
Las Islas Malvinas son Argentinas
Secretaría de Asuntos Sociales
Dirección de Cultura y Educación

1998 AÑO DE LOS MUNICIPIOS

Río Grande, 19 de agosto de 1998.

Al Señor/a

LOS DEL RAYO

Presente

Como todos los años, el próximo 22 de agosto, se celebra el ***Día Internacional del Folklore***.

Los estudiosos de esta joven ciencia adoptaron para representarla un árbol, por su antiguo y hondo simbolismo, del mismo modo que el árbol, los Folkloristas hunden sus raíces en la tierra para nutrirse y extienden sus ramas representando su pensamiento, el sentimiento, la imaginación y la obra de sus manos.

Por tal motivo, y en reconocimiento a la trayectoria de su arte y a la continua y desinteresada colaboración, hemos de cursarle una invitación que demuestra mayor agradecimiento por poder contar siempre con su trabajo, que afirmamos es la expresión del folklore por excelencia.

El Intendente Municipal de la ciudad de Río Grande, Dn. **Jorge COLAZO**, a través de la *Dirección de Cultura y Educación, dependiente de la Secretaría de Asuntos Sociales*, tiene el agrado de invitar a Ud., al almuerzo que se llevará a cabo en el Centro Municipal de Convenciones, el próximo 30 de agosto a las 13:00 hs, para que juntos celebremos tan destacado Día.

Es importante contar con su presencia, ya que el ***Día Internacional del Folklore*** está destinado a demostrar que se forja la naturaleza de un pueblo gracias a las labores de quienes desinteresadamente hacen que la conciencia y la fe de su gente no desaparezcan en el tiempo.

Sin más, esperando tenerlos entre nuestros agasajados, hacemos propia la oportunidad para saludarlo/a con la cordialidad que caracteriza a aquellos que trabajan por la prosperidad de lo nuestro.

Liliana MARTINEZ
Directora de Cultura y Educación

Prof. Marisa Luz Dumé
Secretaría de Asuntos Sociales



Primera presentación en Grande

Abel Pintos: Un pequeño gran artista

Río Grande (Por Roberto Toledo).- El viernes pasado, el joven Abel Pintos brindó un corto pero logrado show. Abrió el mismo con su éxito "Para cantar he nacido". De este modo marcó su regreso a estas latitudes, ya que él contó a la prensa que se fue de la isla cuando contaba con sólo tres años.

Demás está decir, que entre tema y tema agradeció a la isla, sus amigos de la infancia y a los integrantes de "Los de Kakuy" que facilitaron su llegada a nuestra ciudad.

El cantante, que fue apadrinado por León Gieco con la colaboración de Raúl Lavie, interpretó temas de reconocidos autores y estrenó una canción de su autoría.

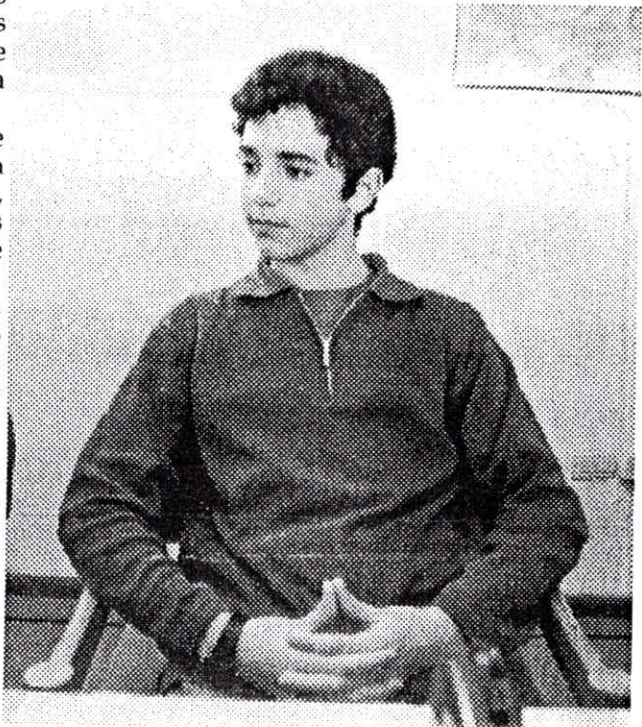
Cabe destacar que previo a su presentación, actuaron "Los Achalay" quienes impusieron mucha energía y color a la larga espera que habían soportado los espectadores.

Estos jóvenes, junto a Esther Mónaco, entre sambas, chacareras y un chamamé de "Amboe" le dieron el color necesario a un espectáculo que mantuvo su línea hasta la llegada de Abel.

Luego, hicieron lo propio "Los Maturanos" un dúo de

guitarras oriundo de Mendoza. Y luego, fue el momento de "Los de Kakuy", quienes con la colaboración de auspiciantes y demás entidades, hicieron posible la organización de este show denominado "Sí, al folklore Nacional".

Abel Pintos, junto a su padre, hermano y amigos, presentó sus canciones por espacio de casi una hora y cuarto.



La espera de las chicas

En busca de una firmita

Río Grande (Por Roberto Toledo).- Durante la presentación de "Los Achalay", "Los Maturanos" y "Los del Kakuy" fue grande la sorpresa que se llevaron los organizadores que se veían invadidos a todo momento por los chicos y chicas que preguntaban insistentemente - Y Abel

¿A qué hora canta?

Y sí, todo el mundo cree que sólo esperan por artistas de la música pop como pasó con Los Pericos, Diego Torres o Memphis la blusera. Pero Abel también tenía sus admiradoras.

Las chicas, luego de la presentación de Abel, se agruparon en la ventana de ingreso al

Polideportivo de Chacra II en busca de un autógrafo.

No sólo en la ventana, también esperaron en el acceso a los camarines del gimnasio. Tanta fue la presión que ejercían las chicas que el representante de Abel debió dejarlas pasar. Pero Abel, a pesar de lo cansado que estaba, firmó autógrafos por casi una hora. Las chicas... agradecidas.

A pesar del sonido, un espectáculo de excelente nivel

Una cálida voz se escuchó e

• Abel Pintos cantó en la noche del sábado en el Polideportivo de Chacra II fue precedido por valores locales. Excelente nivel espectáculo.

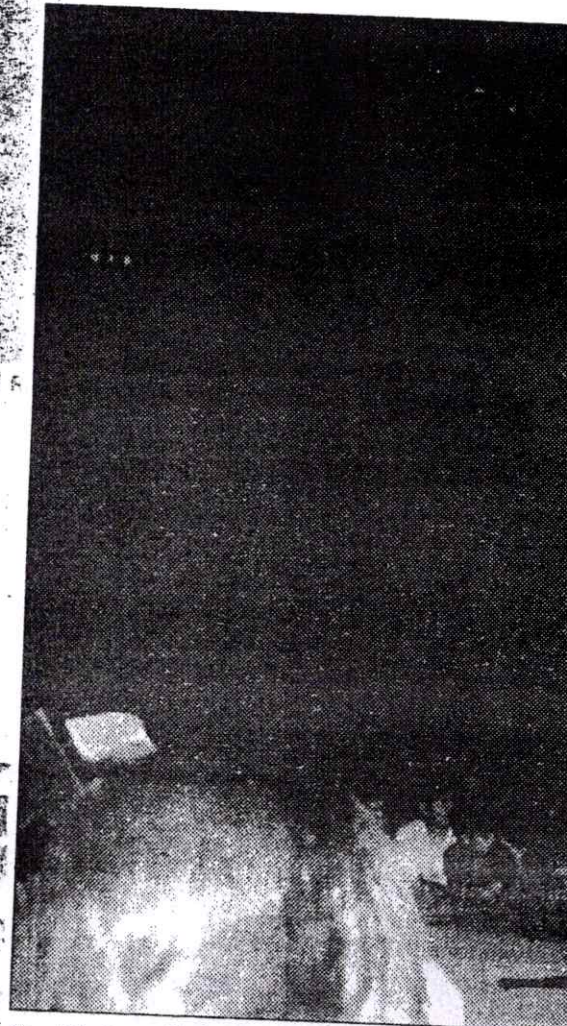
Río Grande.- En la noche del sábado estaba todo preparado, un buen ambiente ameno con la promesa de buena música popular argentina a cargo de grupos locales y del joven relevación de los últimos tiempos. Abel Pintos, pero nuevamente el sonido volvió a ser un factor fundamental a la hora de hacer un balance de un espectáculo musical de estas características y como lo viene siendo en los últimos eventos.

El marco de público no fue

el esperado, pero el que estuvo pudo ver sobre el escenario a grandes artistas fueguinos que le pueden ir a la par a cualquier músico nacional.

Achalay fue quien abrió la noche y demostró nuevamente que el trabajo en los ensayos es lo más importante para un músico, cortes justos, variaciones, cambios de ritmos y buenas voces fueron el condimento que hicieron que estos chicos sigan por el buen camino.

El dúo de guitarra Los



• Abel cautivó a los jóvenes riograndenses

Maturana (padre e hijo), primero debieron luchar con el sonido por un largo rato, pero luego dejaron todo con interpretaciones hasta del propio Cacho Tirao.

Quienes fueron en tercer lugar fueron precisamente los que más intereses tenían en que este espectáculo saliera como se debía y verdaderamente volcaron sobre el escenario todo el profesionalismo que se han ganado con la trayectoria y el paso por tablas de todo el país.

Así entre problemas de «retorno» y compartiendo micrófonos los músicos deleitaron a los presentes, simplemente con hermosas can-

nes fanáticos, Pintos motivó a todo: los tiempos, la voz y emocionó a mucha gente y emocionó a muchos cuando dedicó la actuación a quienes fueron sus amigos allá por los años en él residía en Río Grande algo que su padre y bonita y su primer guitarra y mano mayor ratificaron. La voz de Abel viajó todo el predio del Gimnasio del Polideportivo de Chacra II haciendo que a cada



Música folclórica argentina

Abel Pintos actuó en Río Grande

RIO GRANDE.- El joven y exitoso cantante de folclore, Abel Pintos (14), anoche brindó una espectacular actuación en el escenario del gimnasio del Polideportivo de Chacra II de esta ciudad.

El público, que colmó las instalaciones del gimnasio, pudo deleitarse durante una hora y media, de las excelentes interpretaciones de temas folclóricos que han llevado a la popularidad al adolescente cantante.

En horas de la tarde de ayer, Abel Pintos brindó una conferencia de prensa, donde en principio recordó que sus inicios en la música folclórica se dieron luego de ver y

escuchar en esta ciudad, a Mercedes Sosa "desde los tres años que vengo escuchándola día y noche a Mercedes. Es el ídolo mayor que tengo".

Más adelante, el joven cantante manifestó su alegría por el acercamiento que ha tenido en los jóvenes argentinos, hacia el género musical del folclore "estoy muy contento de que el folclore se haya acercado más a la juventud. Y también lo estoy de que esta juventud me tenga en cuenta".

Abel también opinó sobre la archiconocida cantante "Soledad", de quien manifestó "no creo que exista una competencia con Soledad, porque somos muchos los grupos de



RECONOCIMIENTO. Integrantes del grupo folclórico "Los del Kakui" entregaron un presente a Abel Pintos, por su exitosa carrera musical.



ABEL PINTOS. El joven cantante de folclore deleitó con sus interpretaciones musicales, a un multitudinario público.

jóvenes que hacen cosas por el folclore, y todos estamos haciendo lo mismo, que es llevar adelante el folclore". "Si nos ponemos a competir, a comer entre nosotros -sentenció Abel- el folclore va a quedar sólo".

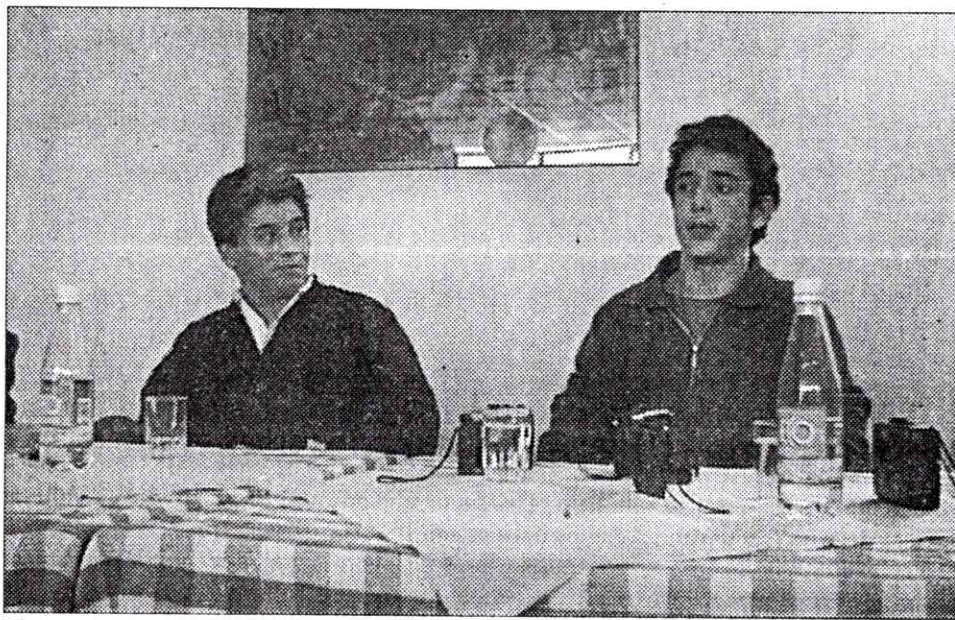
Cabe mencionar que Abel Pintos residió en esta ciudad cuando era muy pequeño, y al respecto el exitoso cantante sostuvo que "recuerdo poco y nada del pueblo" -pero recordó que cerca de la plaza Alte. Brown trabajaba su madre "estaba

en un negocio donde yo iba a jugar" luego hizo hincapié en que "como cantante nació en Río Grande".

Por último, comentó que estuvo reunido en esta ciudad, con algunos amigos de la infancia "ayer (por el jueves) estuve en la casa con una familia amiga, y que siempre estuvo con nosotros. Estuvimos viendo fotos de cuando jugábamos cuando yo vivía aquí en Río Grande".

Abel Pintos en Río Grande

«Estoy contento que el folklore se haya acercado a la juventud y que me tengan en cuenta»



Pintos junto a miembros de Los del Kakuy durante la conferencia.

Río Grande.- La música folklórica argentina en los últimos años ha vivido un constante crecimiento en cuanto al acercamiento con el público de la mano de los nuevos y jóvenes artistas que llevan el canto criollo por todo el país. Abel Pintos, con una prodigiosa voz y con 14 años de edad, es uno de estos nuevos baluarte de este movimiento y con una primera placa «Para cantar he nacido» que pronto será disco de oro.

En su paso por Río Grande el artista brindó una conferencia de prensa donde habló de la actualidad de su acelerada y exitosa carrera, para luego por la noche presentarse en el Polideportivo de Chacra II con buen marco de público, algo que ampliaremos en la edición de mañana.

Conferencia

¿Cuándo comenzaste a incursionar en la música popular argentina?

A los once años empecé a cantar como solista. Luego pasaron los años y pasaron una serie de cosas que fue cambiando nuestro destino que nos ayudaron mucho, más que nada para empezar a crecer en lo que nos gustaba a hacer.

¿Tuviste alguna influencia familiar para volcarte a la música popular?

Mi padre siempre tuvo grupos de folklore, mi hermano mayor siempre estuvo en grupos de Blues, jazz

y todo tipo de música menos de folklore. Creo que la parte musical viene de ellos dos. Realmente no tengo una respuesta específica para decirte el por qué del folklore. Cuando empezamos teníamos un repertorio también con muchos temas de rock nacional y un día aparecimos haciendo algunos temas folklóricos, nos gustó mucho y seguimos con eso.

¿De qué manera influyó en tu carrera el éxito que tuviste en el último festival de Cosquín?

Realmente me sorprendí mucho la respuesta que tuve en Cosquín y todavía no tenemos los ojos bien abiertos. No entendemos tan bien todo lo que nos está pasando.

Llegar a un lugar como Río Grande y que la gente te reconozca es un honor como para todos los artistas. No tenemos muy ideado porque nos está pasando todo esto, lo único que estamos haciendo es, de que esto se siga manteniendo y tratar de evolucionar para sostenerlo.

¿Sentís que todo se dio muy rápido?

Sí, bastante rápido.

¿Lo estás asimilando?

Lo estamos asimilando a raíz del reconocimiento de la gente. No sabemos hasta cuando va a durar, quizás dure toda la vida, o meses, pero estamos tratando de vivirlo lo mejor posible y que la gente lo viva con nosotros.

Despertaste grandes afec-

tos en Mercedes Sosa, ¿tuviste contacto con ella?

Lo tuve en el recital por los inundados. Estuvimos hablando y me dio muchos consejos sobre la voz y sobre cómo moverme en el escenario, me está ayudando mucho. Realmente es un gran orgullo para mí, porque desde los tres años que la escucho durante todo el día y es una ídola mayor que tengo.

¿Cómo ves a los jóvenes frente al folklore?

Estoy, como todos, muy contento de que el folklore se haya acercado un poco más a la juventud y de que me tengan en cuenta. Me ayuda mucho ver como los jóvenes están haciendo tanto por el folklore, aprendo y me gusta mucho que podemos trabajar todos juntos.

¿Se puede hablar de una competencia con Soledad?

No. Somos millones de grupos que están haciendo mucho por el folklore, tratándolo de llevar adelante, entonces, si nos ponemos a competir el folklore va a quedar sólo.

Si tenemos la oportunidad de que el país nos reconozca y nos tome como referencia de esto, hay que aprovecharlo en conjunto para que todo salga bien.

¿Qué tanto influye Leon Gieco en tu trabajo?

En casi todo; en la producción del disco, en las cosas que aprendo, en la promoción también me ayuda muchísimo.



dedicada a la confección de

«con los primeros días de

propicio ya que hasta fi-
nes de junio veníamos

darse sólo u
reanuda el co
continúa has
El martes
en una rev
Subsecretaría
acuerdo de f
que no fue a



ABEL PINTOS

En Río Grande
Agosto

Polideportivo Chacra II

Colaboran

Municipalidad de Río Grande
SUPE Filial Tierra del Fuego

Foto Arte
El Sureño

Auspician

Fabricantes Fueguinos
Confitería Nebur
Importadora Cris-Bal
Copy Shop
Lacteos La Paulina

Taller Chapa y Pintura El Condado
Artesanías Lli-Hue
Radio FM Río Grande - Kiosco Oaky
Emergencias San José
Fábrica de Trofeos Mundo Nuevo

Venta de entradas

Kiosco Don Pepe
Disquería Merlyn
Kiosco La Isla de Java
Kiosco Oaky

Kiosco Maç
Video Quilmes
Copy Shop Coquitos

COMPRE
SU
ENTRADA
TAMBIEN
CON
TARJETAS
DE
CREDITO

LOS DEL
KAKUY



TIERRA DEL FUEGO

Organizan: Los del Kakuy

7 de Agosto - 22:00 - Polideportivo Chacra II

No cerrará

Destacó Le:

Trabaja

No c

Río Grand
Gerente de l
cretario gen
molestaron
que algunos
como lo ma

El delegad
Oro, al resp
metió que p
momento el
24 horas y
haber sido
se quería v
Desde el lu
logo, sólo «
decisión».

Desconor
poder llega
pues se ent
unido la en
cretaría.

Continúa

Las med



ABEL PINTOS

**EN
RIO GRANDE**

**VIERNES 7 DE AGOSTO
22.00 HS.**

SI



**AL FOLKLORE
NACIONAL
POLIDEPORTIVO
CHACRA II**

VENTA DE ENTRADAS:

**KIOSCO DON PEPE - VIDEO QUILMES
DISQUERIA MERLIN - KIOSCO MAC
KIOSCO ISLA DE JAVA - COQUITO'S**

COLABORAN

**MUNICIPALIDAD DE RIO GRANDE
FOTO ARTE - DIARIO EL SUREÑO
SUPE FILIAL TIERRA DEL FUEGO**

ORGANIZAN

Los del KAKUY

ABEL PINTOS

EN RIO GRANDE

**VIERNES 7 DE AGOSTO
22.00 HS.**

SI



**AL FOLKLORE
NACIONAL
POLIDEPORTIVO
CHACRA II**

VENTA DE ENTRADAS:

**KIOSCO DON PEPE - VIDEO QUILMES
DISQUERIA MERLIN - KIOSCO MAC
KIOSCO ISLA DE JAVA - KIOSCO OAKY
COPY SHOP COQUITO'S**

COMPRA SU ENTRADA TAMBIEN CON TARJETA DE CREDITO

COLABORAN

**MUNICIPALIDAD DE RIO GRANDE
FOTO ARTE - DIARIO EL SUREÑO
SUPE FILIAL TIERRA DEL FUEGO**

AUSPICIAN

**FABRICANTES FUEGUINOS - KIOSCO OAKY
TALLER DE CHAPA Y PINTURA EL CONDADO
CONFITERIA NEBUR - ARTESANIAS LLI-HUE
EMERGENCIAS SAN JOSE
IMPORTADORA CRIS-BAL - RADIO FM RIO GRANDE
FABRICA DE TROFEOS MUNDO NUEVO
LACTEOS LA PAULINA - COPY SHOP COQUITO'S**

ORGANIZAN

Los del KAKUY

Este fin de semana

Final nacional del Pre-Baradero '98



Nuestra ciudad le canta al país. Los malos pronósticos de los malintencionados no opacaron el entusiasmo de 170 participantes que colmarán las instalaciones del anfiteatro buscando un lugar en el escenario mayor del encuentro popular.

Este fin de semana, viernes 30, sábado 31 de enero y domingo 1º de febrero, se realizará la final nacional del Pre-Baradero, a partir de las 21 horas y en el Anfiteatro José Hernández.

Las delegaciones de Salta, Jujuy, Catamarca, Córdoba, Santa Fé, Chaco, Corrientes, Entre Ríos, La Pampa, Buenos Aires, y Tierra del Fuego acercarán su aporte cultural a esta fiesta de la música popular que le da una inapreciable oportunidad a los artistas nuevos, permitiéndoles expresarse a través de diversos rubros.

Cada noche tendrá su significación especial para varios embajadores de nuestra identidad. El viernes llegará la recordación a Armando Tejada Gómez. Los participantes de las distintas provincias competirán en los rubros de: solista instrumental, conjunto vocal folklore, conjunto instrumental, ballet (Bs. As., Tierra del Fuego, Entre Ríos) y parejas de tango.

Continuando el sábado, se presentarán las solistas femeninas de folklore, conjunto vocal proyección, solista

masculino de folklore, dúo instrumental, ballet (Santa Fe, Tucumán y Córdoba) y parejas de tango. El homenaje será para Hernán Figueroa Reyes y José Benincasa (por sus 50 años con el tango).

Se realizará también la elección de la paisanita entre las jóvenes de las delegaciones participantes.

Finalmente, el domingo 1 de febrero el jurado deberá seleccionar a: solista masculino de tango, solista femenino de folklore, dúo vocal, ballet (Chaco y Salta) y parejas de tango. Esta será la noche de homenaje a Chito Zeballos y Cuchi Leguizamón.

La presencia de Las Voces Blancas prestigiará con su actuación esta velada, que espera una concurrencia multitudinaria, especialmente por la trascendencia que el Pre-Baradero ha despertado en todo el país.

Más de 100.000 espectadores

Jorge Romero, director de Cultura de la Municipalidad, expresó su tranquilidad sobre las noticias aparecidas en los medios nacionales y que evidentemente trataron de perjudicarnos al dejar trascender que prácticamente estábamos bajo el agua por el efecto de las inundaciones. «La persona que alguna vez vino a Baradero y sabe que estamos a 25 metros sobre el nivel del mar, se ríe de estas cosas», dijo, confiado en que nada podrá perjudicar el éxito que se espera para este evento anual que ya es tradicional en todo el país.

Para medir la magnitud alcanzada por el Pre-Baradero '98 le informamos que hubieron más de 5.000 inscriptos en para participar en las dis-

tintas subse-

des. Las estadísticas sobre cantidad de espectadores hasta el momento y sin contabilizar la final nacional en nuestra ciudad, suman 100.000 personas que concurrieron a ver los distintos espectáculos provinciales. Nuestra ciudad está en boca de todo el país gracias a este certamen.

«Hay muchísima gente ad-honorem trabajando en esto -continuó Jorge Romero- y eso no ha trascendido... También muchas instituciones que nos apoyan, como «El Resero», que nos acompañó permanentemente... Ya estamos trabajando para el próximo, porque esto ha sido realmente increíble»...

Transmisiones nacionales

Dos canales de televisión tendrán en su pantalla las alternativas del Pre: Canal Rural y ATC, este último con un programa especial que se llamará «Nuevos Vientos».

Canal Rural ya estuvo en nuestra ciudad el sábado 24 de enero tomando imágenes para completar la transmisión que saldrá en diferido, la semana que viene, durante tres días consecutivos. También por CV SAT y veinte canales del interior.

Habrán 170 finalistas. El jurado estará integrado por Héctor Cuatromanos, Jorge Milikota, Angel Concilio, Pepino Goyeneche, Héctor Aricó (rector de la Escuela Nacional de Danzas) y el nieto de Mariano Mores.

La entrada será libre y gratuita y, al cierre de esta edición, ya se estaba viviendo el clima de fiesta con el arribo de las primeras delegaciones. Baradero le canta al país... ¡Bienvenidos a nuestra ciudad!

LA PROVINCIA

Los del Kakuy

Dejando bien sentado el nombre de Tierra del Fuego



Río Grande.- Con el advenimiento de grandes nuevos valores jóvenes de la música tradicional de nuestro país se ha producido un importante auge de este estilo.

Frente a esta situación y tratando de unirse a este movimiento, Los del Kakuy, conjunto folklórico de Río Grande, busca un lugar en los máximos escenarios del país, representando a la provincia. Es así que el conjunto -durante su trayectoria de presentaciones- comparte escenarios con grandes músicos argentinos, como Soledad, Cuti y Roberto Carabajal, y actúa en el Precosquín '97, donde salieron finalistas dejando bien parada la música tradicional de nuestra provincia.

Durante el año '97 Los del Kakuy tuvieron una importante actividad en toda la provincia, «la gente espera que Los del Kakuy suban al escenario, porque saben que vamos a subir con temas fuertes, temas que acompañan con las palmas», expresaron los músicos en oportunidad



Los del Kakuy, un conjunto local en provincia pero seguro creciendo.

de una entrevista con nuestro medio.

Es de destacar que el grupo se clasifica para representar a la zona en el Festival de Pre-Ayacucho '98, Festival de la Yerba y del Ternero, que se realizará en marzo en la ciudad de Buenos Aires.

Otra gran logro de los músicos riograndenses es haber llegado a la final del Pre-Baradero, que se realizará desde el 29 de enero al 2 de febrero.

Los del Kakuy está integrado por: Ramón Santillán, primera voz y guitarra; Humberto Trujillo, tercera voz y primera guitarra, Carlos Rodríguez, voz y bombo; Carlos París, percusión, Federico López, teclados; Miguel Pauletti, voz y bombo; Pablo Martínez, bajo.

Los músicos se definen como un «conjunto de proyección folklórica, debido a que los tiempos cambian se ha modernizado todo el folklore». Es por eso que el conjunto incorporó instrumentos eléctricos «cosa que no es nada tradicional» pero que enriquecen las interpretaciones.

Sobre los temas -según expresaron- hay uno que es muy especial que es el bautizado como Jardín Blanco; «los temas nuestros son muy particulares» afirmaron.

Los del Kakuy hicieron también hincapié sobre el apoyo que falta para los artistas en la provincia, lo que hace más difícil su desempeño y su

evolución. Pero expresaron que -a pesar de todo- hay que seguir adelante con el objetivo fundamental y principal de dejar «bien sentado el

nombre de Tierra del Fuego» y seguir creciendo «sobre una base firme, pero de a poco».

Becas estudiantiles

Citación a alumnos

Río Grande.- Enmarcada en las acciones llevadas a cabo por el Programa Nacional de Becas Estudiantiles, sobre el otorgamiento de becas a estudiantes secundarios, dicho programa cita en la Delegación del Ministerio de Educación para mañana lunes a las 11:30 horas a los siguientes alumnos, los que deberán concurrir acompañados por sus padres:

Ampuero Alba
Arévalo Carla
Febre Cintia
González Natalia
Gatica Osvaldo
Gauna Karina
González Guillermo
Maldonado Cristian
More Miriam
Nahuel Mariela
Peralta Natalia
Robles Claudia
Rodríguez Karina
Romero Ana
Sánchez Marcos
Tola Mauricio
Torres Gonzalo
Choque Paola
Gómez Ello
Haag Yanina
Villanueva Cintia
Villanueva Jose
Villanueva Luciana
Agüero Alberto
Paniagua Patrieta

Albornoz Pablo
Alvarez Héctor
Asencio Jorge
Barrientos Cristian
Cardabal Yamila
Cejás Federico
Escalante Jorge
Gorosito Gabriel
Gutiérrez Gastón
Mamani Pablo
Mansilla Alejandro
Oyarzo Javier
Velázquez Ramiro
Vázquez Ramiro
Arista Fabricio
Bealitz Victor
Gómez Celia
Oyarzo Lilliana
Alvarez Julia
Aravana Gloria
Coronel Carina
Frías Gladis
Larena Mónica
Oller Jessi
Uribe María

KAIKEN LINEAS AEREAS S.A.

De Río Grande a Ushuaia

de Lunes a Sábado SALE

06:20	Vuelo L3.710
09:30	Vuelo L3.603
12:10	Vuelo L3.400
17:05	Vuelo L3.601

Domingo SALE

12:10	Vuelo L3.404
-------	--------------

De Ushuaia a Río Grande
de Lunes a Sábado SALE

10:30	Vuelo L3.600
15:30	Vuelo L3.401
19:00	Vuelo L3.602

Martes, Jueves, Domingo
SALE

21:00	Vuelo L3.717
-------	--------------

Domingo SALE

15:30	Vuelo L3.401
21:00	Vuelo L3.717

De R. Grande a R. Gallegos, C.
Rivadavia, Trelew, Bariloche,
Neuquén y Mendoza de Lunes a
Sábado SALE

11:20	Vuelo L3.600
-------	--------------

De R. Grande a R. Gallegos,
C. Rivadavia, Trelew y Bahía
Blanca de Lunes a Sábado
SALE

16:20	Vuelo L3.401
-------	--------------

Los del Kakuy por un lugar en Baradero

En busca de la gloria

El conocido conjunto folclórico de Río Grande, busca darse un lugar en los grandes escenarios de nuestros país. Participará representando a Tierra del Fuego en los Festivales de Baradero y Ayacucho, los que se realizan a fines de enero y marzo respectivamente. Necesitan de apoyo para viajar a estos lugares.

El pasado 1997 fue un año pródigo en realizaciones para el folclore nacional. La consagración de Soledad como la máxima exponente de nuestro canto, calavulita al folklore al grado de escucharse hasta en los boliches más caros de Buenos Aires adonde la juventud lo viva y lo baila; y ni qué decir del resto del país. Se pusieron de moda conjuntos como "Los Nocheros", y otros volvieron a cobrar el relieve que otrora supieron cultivar, tal es el caso de Peteco y Cuti Carabajal.

También para Río Grande y Tierra del Fuego se presenta como un año especial para el desarrollo del canto y el baile de la música nativa argentina. En Río Grande comienza a tomar dimensiones trascendentales un conjunto que nace en las entrañas mismas de nuestra gente, de nuestros vecinos, ellos son "Los del Kakuy".

El conjunto se forma a principios de abril del '96, en una reunión de guitarra con amigos, entre los que se encuentran Santillán, Silva, Miranda, Rodríguez se conforma la idea de formar el grupo folclórico que luego tomará el nombre de Los del kakuy; nos cuentan Raúl Martínez y Carlos Guevara representantes de los

artistas. En el mes de junio se agrega Humberto Trujillo como tercera voz, y primera guitarra, luego el equipo se seguirá conformando con Pablo Martínez, quien es fueguino de nacimiento y Federico López de la provincia de Buenos Aires.

Los del Kakuy se presentaron en el "Precosquin 97", el que fuera realizado en el 96, del que salieron finalistas participando de esta manera en el tan mentado evento folclórico nacional.

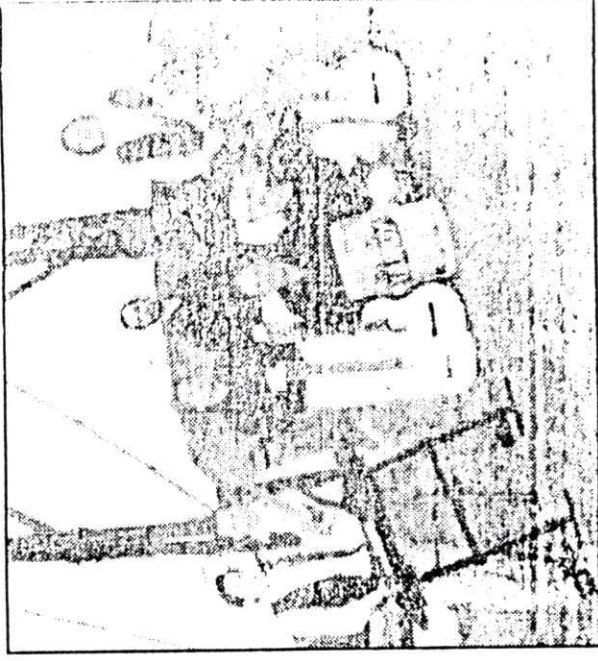
Durante 1997 el conjunto tiene una amplia actuación en el ámbito de la provincia, destacándose entre ellas la participación como soporte de Soledad en Las actuaciones que esta realiza tanto en Río Grande como en Ushuaia junto a Roberto y Cuti Carabajal.

A nivel local realizan presentaciones en la escuela N° 21, 14, y la que se encuentra en el Barrio Cap.

En competencias de la provincia participan clasificándose para representar a Tierra del Fuego en el "Pre-Ayacucho 98", Festival de la yerba y del ternero en la provincia de Buenos Aires en el mes de marzo. Luego acceden a la final del Pre-Baradero, que se realiza del 29 de enero al 2 de febrero. El conjunto se presentó cada vez que fue solicitado para brindarles un espectáculo a la gente de la tercera edad como así también a chicos discapacitados.

En presentaciones extraprovinciales, nuestros folcloristas brillaron en El Calafate donde fueron declarados de Interés cultural para la provincia de Santa Cruz y en el festival de "Pre-Baradero" fueron nominados como "Consagración Patagónica", por el jurado de aquella instancia. Actualmente el grupo está conformado por Ramón Santillán en primera voz y guitarra; Humberto Trujillo, tercera voz y primera guitarra; Carlos Rodríguez, voz y bombo; Miguel Pauletti, voz y bombo; Carlos París, percusión; Federico López, en teclados; Pablo Martínez, bajo;

Los integrantes del grupo se definen como un grupo que ejecuta música instrumental y vocal, aún cuando



Integrantes del Conjunto "Los del Kakuy", clasificados en festival de Baradero 98, representando a nuestra provincia.

están en la búsqueda y la afirmación de un estilo propio que es el objetivo que persiguen, interpretando canciones que son de su propia autoría y están enraizadas como "Conjunto Vocal Folclore de Proyección".

La presentación en Baradero está programada para el día 31 de enero con una canción del autor local Ramón Barrenechea, es un "Retumbo Sureño" que habla de la belleza de nuestra provincia, Ushuaia tolhuin y Río Grande, a la vez que estaremos presentando nuestra "Hermano kakuy", que a la vez de ser la identificación del grupo, lo que trata fundamentalmente es la integración que realizamos los que venimos del norte con los habitantes del sur.

Si bien estos muchachos tienen sobrados méritos para obtener lo que ganaron, es decir la representación de nuestra provincia en los festivales nacionales; el camino que les toca seguir no se presenta sencillo. Actualmente se encuentran realizando tediosos trámites para lograr que alguien se digna a darles una mano para obtener los medios para poder viajar. Esperamos que las entidades de Cultura tanto provinciales como municipales tomen conciencia de la importancia que tiene esto para el desarrollo y el incentivo a chicos que esperan una muestra de que esto es posible.

Festival de Folklore Infantil en Río Grande

Con todo el color y el calor de la tierra



Durante el último fin de semana, en la Casa de la Cultura de la ciudad de Río Grande, se desarrolló durante tres días consecutivos (viernes, sábado y domingo) y a sala colmada en todas las jornadas, el Quinto Encuentro Provincial de Folklore Fueguino Infantil y segundo nacional que se realiza en la provincia. Este acontecimiento que estuvo auspiciado por la Municipalidad de Río Grande, y organizado por el grupo Folklórico Karukinka de esta ciudad, en esta oportunidad tuvo un brillante desarrollo en el que el público tuvo la oportunidad de observar y disfrutar de la belleza, destreza y prestancia de grupos folklóricos tanto de los locales como de los visitantes de otros lugares de la provincia, como también de otros valores que se desenvuelven en otras regiones y ámbitos de nuestro país.

Para la gracia de muchos de los habitantes que hoy vivimos en Río Grande, la ciudad se vio invadida por un nutrido grupo de gente que cultivan el folklore en sus diversas expresiones y ritmos como zambas, chacareras, cuecas, takiraris, etc.; que a su vez complementan el amplio repertorio con el inefable ritmo de tango. A este evento

concurrieron delegaciones de Río Negro, La Pampa, Buenos Aires, Mendoza y otras provincias.

Pre-Ayacucho '98

Durante estas jornadas tuvo desarrollo también el concurso de selección de intérpretes del folklore en nuestra provincia en sus diversos rubros, como solistas, solistas femeninos, dúos y conjuntos que participarán en el festival del ternero que tiene lugar en la ciudad de Ayacucho. El gran ganador de la noche del domingo, fue el conjunto folklórico "Los del Cacuy", que en la noche del sábado empataron con "Las voces del viento". Luego de un ajetreado trabajo del jurado que no sin menor esfuerzo que el día anterior tuvo que dilucidar en dos vueltas de actuación consecutivas de los concursantes, para obtener el veredicto ajustado del merecedor del pasaporte al festival nacional de Ayacucho que recayó sobre el conjunto de "Los del cacuy". Entre emociones y abrazos se fue la noche final del festival que se llevó a cabo en Río Grande.

Espectáculos

Río Grande le dijo SI al folklore

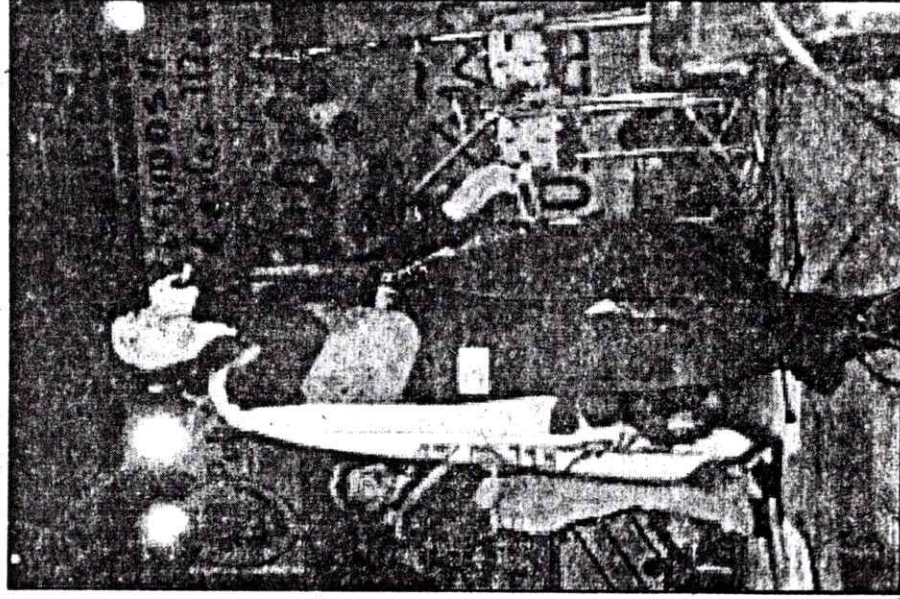
Gran cantidad de gente dijo "presente" en el espectáculo folklórico organizado por Isorna Producciones, con la colaboración de Los del KAKUY • El nivel de los artistas visitantes, bien justificó la repercusión obtenida.

Río Grande (Por Lulu).- El sábado, en horas de la noche, se llevó a cabo en el Polideportivo municipal de Chacra 2, un espectáculo folklórico, con la actuación del conjunto Los del Kakuy, la joven y brillante Soledad, y Cuti y Roberto Carabajal.

Los del Kakuy pusieron al público en

clima, interpretando temas de otros autores y propios. Realmente la actuación de este grupo fue una maravilla, y poco a poco los allí presentes se fueron 'metiendo' en las canciones para ovacionar a sus ídolos. Al punto que no los dejaban ir, y ellos, con la humildad de los grandes, volvieron una y otra vez a deleitar a todos con sus temas tan bien interpretados. Sin dudas es para todos los fueguinos un verdadero orgullo contar con representantes de tal nivel.

El aplauso y el agradecimiento del público fueron más que elocuentes, y así, en este clima plagado de bombos y charcaras, hizo su aparición la pequeña gran diosa del folklore, Soledad. Esta jovencita, con sus escasos 16 años, es la dueña absoluta de cuanto espectáculo se lleve a cabo. Sale a cantar como lo hace ella, con toda la fuerza, logrando en un segundo el manejo total del público. El entusiasmo que transmite a la gente es tal, que todos cantan con ella. Una artista evidentemente carismática, con un dominio del escenario que apenas se explica por su corta edad, lo que hace avizorar un próspero futuro artístico.



Diosa total, SOLEDAD, una adolescente con pilchas gauchas, que nos llena de orgullo a todos los argentinos.

Los chicos se saben toda's las letras y la idolatran; los no tan chicos se emocionan al escucharla. Un logro que se le debe reconocer, además de su talento, es que la juventud está volviendo al folklore al compás de sus charcaras, zambas y valeses. Su hermana, que la acompaña en algunos temas, no se queda atrás, y cierra una propuesta que desde aquella primera vez en Cosquín a este momento demuestra un importante crecimiento, con un dominio absoluto de la situación, y una comunicación garantizada con el auditorio. Como dirían los fanáticos, ¡NO TE MUERAS NUNCA SOLE!

Cuti y Roberto Carabajal coronaron el espectáculo, hicieron gala de toda su simpatía, el público participó con ganas, cantaron algunos de los temas más conocidos, fueron ovacionados, pero al terminar quedó en el aire la sensación de que podrían haber dado más. Era lo que los allí presentes pedían. En fin, otra vez será. Igual merecen nuestro agradecimiento por la herencia imborrable que le dejan al pueblo que los ama, y que canta todos sus temas.

LA PROVINCIA

Folklore en el Poli ante una multitud.

Un espectáculo que dio y dará



El día sábado se desarrolló, en las instalaciones del Centro Polideportivo Municipal de Río Grande, un inolvidable show que estuvo a cargo de los conjuntos folklóricos Los del Kakuy, Soledad y los Hermanos Carabajal; en ese orden subieron al escenario, el público entusiasta no dejó de aplaudir a los artistas y corear las canciones.

Al cierre de esta edición se estaba llevando a cabo el mismo espectáculo musical en la capital provincial.

Río Grande.- El sábado el público se dio cita en el Centro Polideportivo Municipal desde las 19:00 a pesar de que según los organizadores «se les informó que se abrirían las puertas» del mismo «a partir de las 20:30»; a las 21:30 hicieron su ingreso artístico Los del Kakuy quienes por un lapso de tiempo estimado de 45 minutos representaron muy bien a nuestra provincia con un número folklórico espectacular; aproximadamente a las 23:30, Soledad Pastorutti y su hermana Natalia acompañadas por guitarristas de excelente nivel - hacían su número artístico y las personas allí presentes que sumaban más de 3000 en ese momento no dejaban de palmar y cantar fascinados por el entusiasmo que brindaba y transmitía esta pequeña estrella y su grupo. Dada la capacidad del gimnasio se cerraron las puertas no permitiendo el ingreso de más espectadores.

Luego de ser presentados por Soledad, a las 00:00 subieron al escenario Los Carabajal, grupo santiagueño de marcada y conocida trayectoria.

que hablar a Río Grande

toria a nivel nacional e internacional. Roberto y Cuti supieron deleitar durante más de una hora a todos los presentes con su gran repertorio de canciones.

El espectáculo concluyó entrada la 1:00 del domingo.

En el día de ayer, los tres grupos folklóricos hicieron su aparición en la ciudad de Ushuaia.

El nivel artístico de los conjuntos que se presentaron es indiscutible, hacía mucho que en Río Grande no se presentaban números como los que tuvimos la oportunidad de ver este sábado, pero no podemos negar que en el común de los meses pasados y a esta altura del mes no hubiese contado con tanto público, lo que sucede es que ha habido una reactivación económica por el cobro de las Letras de Tesorería ya que gran parte de los habitantes de nuestra provincia son empleados de gobierno, municipales o simplemente sus actividades comerciales evidencian grandes mejoras con estos sucesos que afectan la economía regional.

El público comentó

La opinión del público, fundamental en el espectáculo, no pudo faltar.

Dora: «soy chiqueña, por lo tanto me gusta el folklore, me gusta el chamamé porque lo llevo en el alma. Esto es bárbaro y hay que halagar a esta chica quien, a pesar de su edad, canta bien».

Verónica: «el espectáculo me pareció muy lindo. Soledad canta muy bien, me gusta mucho, y hoy conocí al grupo Kakuy».

Dulio: «realmente la piba está, Soledad, tiene un gran dominio para la edad que tiene, de lo que es el espectáculo, la gente, de todo, y una energía muy fuerte y contagiosa para el folklore. Si hicieran una nueva presentación iría a venir para seguir disfrutando, porque realmente para nuestro folklore argentino estos son buenos espectáculos».

Kelli: «el espectáculo me pareció muy bueno y realmente me sorprende la cantidad de gente joven que ha asistido al acto. Esto -como lo dijo Soledad- es un regreso de la juventud al folklore».

Eduardo: «me parece extraordinario, bárbaro. Evidentemente el número de personas presentes demuestra que la gente acude cuando hay buenos espectáculos, sería bueno que se repita».

Clari: con apenas 8 años dijo: «me parece bien y es lindo».

Patricia: «algunos problemas de audio, pero estuvo lindo».

«Superó las expectativas»

Raúl Martínez, uno de los organizadores del mencionado espectáculo y miembro de los Kakuy, respecto de la cantidad de espectadores dijo: «creemos que han venido algo más de 2200 personas mayores, pero hay que tener en cuenta que los menores de 10 años no pagaban, la comunidad de Río Grande se hubiese sentido mal si los chicos pagaban pues las familias son numerosas, así que creo que habrá 3800 personas en total, lo que pasa es que la capacidad del gimnasio no nos permite que ingrese más gente».

«A la gente que se haya sentido incómoda le pedimos disculpas en nombre del grupo de organizadores, pasa que la convocatoria superó nuestras expectativas. Quienro agradecer a la gente de la Policía, DC y Emergencias San José y a los amigos que siempre nos apoyan».

Tierra del Fuego, lunes 2 de junio de 1997

El Sureño
El único diario del Sur Argentino

LA PROVINCIA

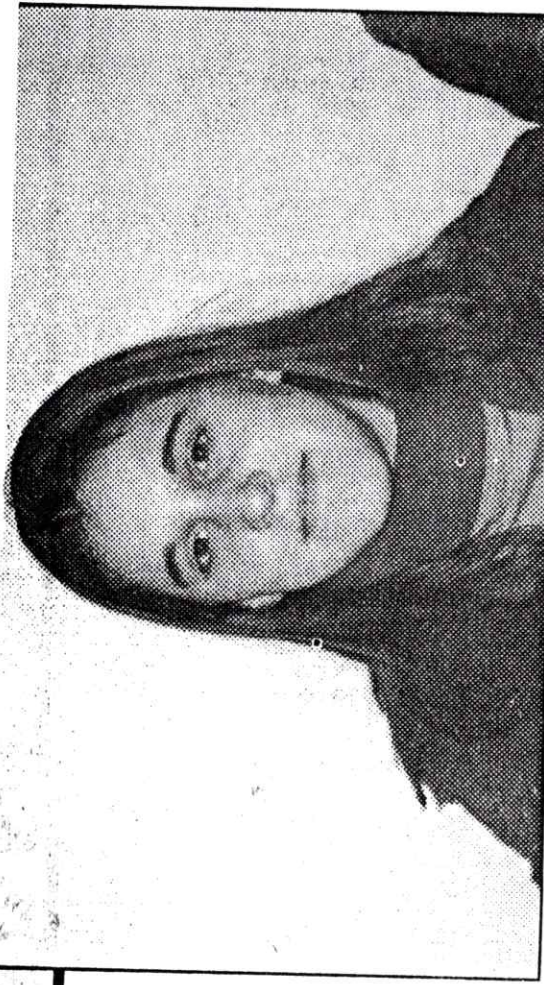


Tierra del Fuego, domingo 1º de junio de 1997

LA PROVINCIA

Música

Soledad estuvo en Río Grande



Soledad Pastorutti, quien con su «Poncho al viento» emocionó al público.

En conferencia de prensa «Soledad» y los «Hermanos Carabajal» expusieron su sentir respecto a la presentación en distintos puntos del país y en especial en nuestra ciudad.

Río Grande.- En la tarde de ayer a las 17:00 dio comienzo, en las instalaciones del Hotel Federico Ibarra, la conferencia de prensa de «Soledad» Pastorutti, oriunda de Arequito provincia de Santa Fe, quien con tan sólo 16 años y

en compañía de su hermana Natalia se ha convertido en una de las últimas revelaciones en el folklore argentino con su CD «Poncho al Viento»; y los hermanos Cuti y Roberto «Carabajal» de la provincia de Santiago del Estero, quienes con una conocida y marcada trayectoria a nivel nacional también están haciendo su paso por nuestra provincia.

Los artistas se mostraron abiertos y contestaron a todas las preguntas que los medios efectuaron en la oportunidad.

En cuanto a su sentir res-

pecto del emprendimiento de esta gira con «Soledad», Cuti «Carabajal» manifestó que «en lo que respecta a la música, creo que éste es uno de los fines que uno tiene, llevar la música por todos lados y por suerte nos toca compartir el escenario con Soledad que ha llegado masivamente a todos lados, a todo el país. Así es que estamos muy contentos de poder estar hoy aquí -por ayer-, así como lo hicimos anoche -por el viernes- en Río Gallegos y mañana -por hoy- en Ushuaia, y estaremos en todos los lados en que nos convoquen».

En relación al espectáculo cuenta con un espectro amplio de ritmos, ya que es de destacar que en el mismo se unen dos culturas musicales de provincias diferentes; aunque los artistas estuvieron de acuerdo en que «el folklore ya no es de nadie, sino que es de todos, la cuestión es representar bien».

Soledad, quien ya cuenta con un número de placas vendidas que supera las 20.000, dijo en referencia a su música que «no sé si a todo el mundo le gusta la música que yo interpreto, porque existen personas a las que segura-

mente no les gustará lo que hago o mi forma de hacerlo», también hizo mención a que seguramente habrá una gran cantidad de individuos a los cuales no les gusta el folklore porque no conocen, «pero tengo la suerte de que la gran masa popular me está aceptando», agregó Soledad Pastorutti.

Haciendo hincapié en su futuro, Soledad aseguró que por el momento no piensa cambiar de ritmo, «me encanta el folklore, aunque escuchó todo tipo de música y fuera de éste me gusta Serrat, Perales y Luis Miguel», des-

ta có la intérprete.

En tanto sobre su carrera artística actual, Soledad dijo que «cuando empecé con esto me jugué; por ahí mis amigos no comprendían lo que hacía, yo sentía una atracción o amor por el folklore. Esta profesión -no sé si expresarlo así- es como que te hace madurar antes», concluyó.

Al final de la conferencia concejales de la localidad de El Calafate (Santa Cruz) entregaron una foto de los Hielos Continentales a la nueva estrella del canto popular argentino: Soledad.



En la conferencia de prensa brindada el sábado a la tarde (de der. a izq.) Cuti Carabajal, Soledad y Roberto Carabajal.



Concejo Deliberante

Municipalidad de Río Grande

Casas 318 - Tel.: (0964) 30834/21356 - (9420) Río Grande
Provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina



DECLARACION N°09/97

VISTO:

Las facultades conferidas a este Cuerpo a través de la Ley Orgánica de Municipalidades N° 236; y

CONSIDERANDO:

ALEJANDRO NAVARRO
PRESIDENTE
CONCEJO DELIBERANTE
RIO GRANDE

Que, el 31 de Mayo del corriente año se llevará a cabo un festival, con la visita de reconocidas figuras del folklore Nacional.

Que, el mismo fuera designado de interés cultural en la ciudad de el Calafate, en Octubre de 1996.

Que, debemos destacar y reconocer las expresiones culturales que a través de la música y la poesía, resultan como valuartes de argentinidad en los mas importantes festivales que se realizan en la geografía Nacional e Internacional.

POR ELLO:

SANTIAGO P. M. BRIE
Secretario Leg. Adm. C.D.
Concejo Deliberante
R. G. de T. del Fuego

EL CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE RIO GRANDE

DECLARA:

Art. 1°) DECLARAR de Interés Municipal al Grupo Folklórico "Los del Kakuy",



Concejo Deliberante

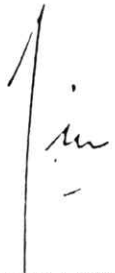
Municipalidad de Río Grande

Lasserre 318 - Tel.: (0964) 30834/21356 - (9420) Río Grande
Provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina



**Art. 2º) REGISTRESE.COMUNIQUESE AL DEPARTAMENTO
EJECUTIVO MUNICIPAL. PUBLIQUESE EN EL BOLETIN
OFICIAL MUNICIPAL. CUMPLIDO ARCHIVAR.**

DADO EN SESION ORDINARIA DEL DIA 05 DE JUNIO DE 1997
gy/LA


SANTIAGO P.M. BRIBE
Secretario Leg. Adm. C.D.
Concejo Deliberante
R. Odo. - T. del Fuego


ALEJANDRO NAVARRO
PRESIDENTE
CONCEJO DELIBERANTE
RÍO GRANDE



MUNICIPALIDAD DE RÍO GRANDE

Secretaría de Asuntos Sociales

La Municipalidad de Río Grande, designada Subselección de la Tierra del Fuego, para seleccionar Nuevos Valores para la participación en el CERTAMEN TRE COSQUIN 97, ha realizado en la Ciudad de Cosquín Provincia de Córdoba en el mes de enero de 1997;

CERTIFICA

Que.....LOS DEL.....K.A.K.U.Y.....ha sido seleccionado en el rubro.....CANCIÓN.....INEDITA.....
para participar en el Certamen Tre Cosquín del mes de Enero de 1997.-
Se extiende el presente para constancia del interesado y ser presentado ante quien corresponda, a los 23 días del mes de noviembre 1996.-


Patricia PACHECO
Sec. de Asuntos Sociales

Jorge COLAZO
Intendente



HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE
MUNICIPALIDAD DE EL CALAFATE.



El Calafate, 18 de Octubre de 1.996.-

V I S T O :

La iniciativa de integración de las Comunidades a través de los Honorables Concejos Deliberantes de las Localidades de El Calafate, Provincia de Santa Cruz y de la Ciudad de Rio Grande, Provincia de Tierra del Fuego: Y

CONSIDERANDO:

Que, esta iniciativa nace como una expresión de un Grupo de Concejales Justicialistas de las ciudades en el Visto, que más allá de apetencias políticas, están creando un ámbito de plena integración entre ambos pueblos en su carácter de cultural, social, deportivo y toda otra actividad que con lleva fortalecer los lazos de amistad e integración entre los pueblos.

Que, con esos fines harán su presentación el Conjunto Folklórico "Los del Kakuy" oriundos de la Ciudad de Rio Grande, durante la realización de la festividad del Día de la Madre, que el Bloque Justicialista del Honorable Concejo Deliberante y los integrantes de la Comisión Directiva de la Cooperadora de la Escuela Especial Nº 5, habrán de llevar a cabo en el día de la fecha, con el propósito de recaudar fondos destinados a la concreción del Taller Protegido de ese establecimiento Educativo.

POR ELLO:

EL HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE EN SESION ORDINARIA DE
FECHA 18 DE OCTUBRE DE 1.996 - SANCIONA CON FUERZA DE :

R E S O L U C I O N

Artículo 1º) DECLARAR de INTERES CULTURAL la presentación del Conjunto Folklórico "Los del Kakuy" que realizarán el día 19 del corriente con motivo de la celebración del Día de la Madre y en un todo de acuerdo a lo preceptuado en los considerandos del presente instrumento Legal.-

Artículo 2º) REFRENDARA la presente Resolución, el Señor Secretario General de este HCD, Don Juan Manuel Miñones.-

Artículo 3º) Tomen conocimiento Secretarías de Bloques. Elévese copia al Departamento Ejecutivo Municipal y demás dependencias que correspondan y cumplido Archívese.-

R E S O L U C I O N Nº: 1031/HCD/96.-

=====

Provincia 23

16 DE Mayo 1996



Los del Kakuy

UNA NUEVA PROPUESTA MUSICAL

Un nuevo grupo de música folclórica se dispone a transitar los escenarios de Tierra del Fuego. Cuentan con el auspicio de ASOEM y el SUPE.

Los del Kakuy traen a los fueguinos una nueva propuesta musical. Ellos mismos se definen como «un grupo de amigos». En una entrevista concedida a nuestro medio los consultamos sobre sus intenciones; a lo que nos respondían: «Esto nace de la inquietud de un grupo de amigos a los que nos gusta hacer este tipo de música. Un día, como una travesura, decidimos juntarnos para hacer algo de música y tratar de incursionar en esto que es tan lindo y nuestro, que es el folclore.

Pasó el tiempo y una persona amiga que tenemos, como es el señor Raúl Martínez, nos empezó a dar una manito y a empujarnos para que hiciéramos algo en serio. Ahora hemos conseguido, y lo queremos agradecer, a SUPE, filial Río Grande, y ASOEM que son nuestros padrinos y están colaborando en todo lo que está a su alcance.»

Sobre la posibilidad de editar algún tipo de material, expresaban: «Sí, gracias a nuestros padrinos estamos viendo de tratar, en un plazo no muy largo, grabar algo de lo que hacemos en un cassette.

Vamos a terminar un par de temas propios, lo demás que hacemos es música del norte, algo del Litoral, Los Carabajal,

Horacio Guaraní, Mario Alvarez Quiroga, la señora Teresa Parodi.»

Consultamos a los integrantes del conjunto Los del Kakuy su visión del movimiento folclórico de Tierra del Fuego. «Se está acrecentando el movimiento folclórico en la Isla, tanto en Ushuaia como en Río Grande. Yo noto ahora que la gente pone mucho interés en las peñas, sobre todo cuando se hace en beneficio de alguien que está necesitado.

Por ejemplo la del sábado que pasó en la ex escuela cuatro del Barrio CAP, a beneficio de la escuela Especial N° 3.(...) El día 11, en la escuela 23, hay otro festival similar al anterior, el precio de la entrada va a ser muy accesible. El núcleo familiar va a pagar 2 pesos la entrada y por supuesto van a poder disfrutar del buffet adentro. En este encuentro vamos a participar. El Festival que se hizo en la escuela 21 también fue todo un éxito.»

Para concluir nos remarcaban la importancia de que las organizaciones gremiales que los apadrinan se ocuparan «no sólo de defender a los trabajadores sino también de impulsar una expresión cultural».



Los del Kakuy, entrevistados por nuestro medio.